بسم الله الرحمن الرحيم




الجزيرة المسائية

١ ريال — ١٢ صفحة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

AL - JAZEERAH - Al-Masaeyah Monday Jan. 11, 1982 - 1st. Year. No. 45

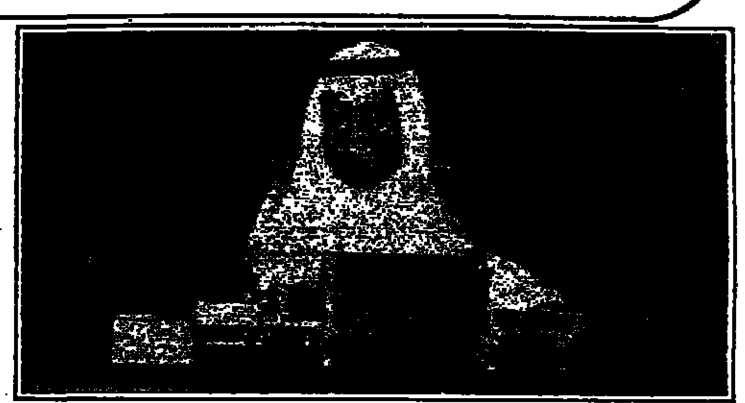
الاثنين ١٦ ربيع الاول ١٤٠٢هـ الموافق ١١ يناير ١٩٨٢ م – السنة الأولى – العدد ٤٥

مؤسسة اليمامة الزراعية
حراثات مكائن مضخات ملحقات زراعية
هينوموتو
• أجهزة ري • حفر آبار • مشاريع دواجن
الرياض: ت ٤٥٣٤٧٧ بريدة: ت ٣٢٣١٧٢٨ أبها: ت ٢٢٤٧٠٤١



للمصابين بـ: الربو والحساسية وأمراض القلب
ويحتاجون الى: أوكسجين طبي للاستعمالات المنزلية
مؤسسة ديم العالمية — الرياض هاتف ٤٧٦٦٠٣٣
جميع الاسعافات الأولية للمنازل والمصانع والمدارس

صباح اليوم: الفهد استقبل بيرسي.. وسلمان وقع عقوداً لمقار ثلاث سفارات


□ الفهد □

□ سلمان لدى استقباله السيناتور بيرس □

□ امير منطقة الرياض وهو يستقبل وزير الصحة الاسترالي □

□ سلمان اثناء توقيعه عقد السفارة التونسية □


□.. ويوقع عقد السفارة الاندونيسية □


□.. والسفارة الهولندية ايضا □



□ وزير التجارة مجتمعا بالوفد الاسترالي □


□ .. ووزير المواصلات.. بالوفد الصيني □

شهدت الرياض صباح اليوم نشاطا دبلوماسيا وسياسيا مكثفا.. على مختلف الاصعدة باعتبارها مركز استقطاب دولي وعربي نظرا للأهمية التي تعلقها العواصم العالمية على قرارات وزراء القادة السعوديين..

ويأتي هذا النشاط استمرارا للنشاطات المماثلة التي شهدتها الرياض في الآونة الاخيرة... وستشهدها مستقبلا...

فقد استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في الساعة الواحدة الا عشر دقائق من ظهر اليوم بمكتب سموه بالديوان الملكي بالمعذر السناتور تشارلز بيرس رئيس لجنة العلاقات الخارجية ورئيس اللجنة الفرعية للطاقة بمجلس الشيوخ الامريكي.

وحضر المقابلة الشيخ فيصل الحجيلان سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية والسيد وليام موري السفير الامريكي لدى المملكة.

وكان السناتور تشارلز بيرس قد وصل الى الرياض يوم امس في زيارة للمملكة ضمن جولته الحالية في عدد من دول منطقة الشرق الاوسط.

وفي مقر امارة الرياض، حفل برنامج الامير سلمان بن عبد العزيز اليوم بنشاط ملحوظ...

فقد وقع سموه قبل ظهر اليوم ثلاثة عقود لمقار ثلاث سفارات.

حيث وقع سموه مع السيد قاسم بوسنينه سفير تونس عقد معاملة بالمثل وتبلغ مساحة السفارة ٢٧١٢ متر مربع ومساحة سكن السفير ٤٠٠٩ امتار مربعة.

كما وقع سموه مع السيد مظهر القائم بالاعمال الاندونيسي لدى المملكة عقد تمليك لمقر سفارة اندونيسيا وتبلغ مساحة ارض السفارة وسكن السفير ٩٤١٦ متر مربع وقيمتها ٩٤٧ الف و٢٠٨ ريالات.

ووقع سموه كذلك مع السيد فان نوسين سفير هولندا بالمملكة عقد تاجير لاقامة السفارة الهولندية وسكن السفير وتبلغ مساحة الارض ٦٣٩٤ متر مربع وقيمة العقد ١٩٨,٢١٤ ريال.

وبذلك يصبح عدد العقود الخاصة بتمليك السفارات ٩ عقود والعقود الخاصة بالتاجير ٥ عقود وعقود المعاملة بالمثل ٦ عقود.

وقبل ذلك كان سموه قد اجتمع بالسيناتور تشارلز بيرسي رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي.

وفي وزارة المواصلات اجتمع معالي الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات صباح اليوم بالسيد وليام تشلو وزير الشئون الاقتصادية الصيني والوفد المرافق له.

وفي وزارة التجارة استقبل الدكتور سليمان السليم وفدا استراليا برئاسة وزير الصحة.

وقد دار البحث خلال الاجتماعين حول سبل تطوير وتدعيم التعاون بين البلدين في مجال انشاء الطرق.

مساء اليوم: أمير القصيم يفتتح الموسم الثقافي للنادي الادبي

بريدة: محمد الرجيعي..

يرعى مساء اليوم سمو امير منطقة القصيم عبدالاله بن العزيز بدء الموسم الثقافي للنادي الادبي ببريدة. وذلك في صالة المحاضرات بالمعهد الزراعي ببريدة.

وقد وجهت الدعوة الى عدد كبير من المسئولين بالمنطقة وكذلك رجال الفكر والادب هناك.

ويتضمن برنامج هذه الامسية كلمة لرئيس النادي الاستاذ حسن الهويمل وقصيدة للشاعر المعروف عبدالعزيز النقيدان ثم كلمة اعضاء النادي يلقيها الاستاذ عبدالعزيز المحمد اليحيى.. يعقب ذلك ندوة مفتوحة بعنوان مدر النادي الادبي في خدمة المجتمع، يشترك فيها الاساتذة احمد العبدالله اليحيى، عبدالحليم العبداللطيف، صالح الوشمي، ويديرها الاستاذ عبدالرحمن الشيقح، مدير المعهد الزراعي ببريدة.

"لا مجال للاجتهادات الشخصية في تفسير سياسة المملكة"

الديوان الملكي: لا نقبل أي إشارة توحي بأن على الفلسطينيين التفاوض مع اسرائيل

صرح مصدر مسئول في الديوان الملكي بانه قد لوحظ في الاونة الاخيرة ما تداولته بعض الصحف العربية والعالمية حول موقف المملكة من القضية الفلسطينية مما اعطى تفسيرات غير صحيحة لموقف المملكة خاصة فيما يتعلق بموضوع الاعتراف بالكيان الاسرائيلي.

وقال المصدر المسئول اننا نأسف لتكرار هذه المزاعم من بعض الصحف المعروفة وقد كان من المفروض ان تحرص على استقصاء المعلومات من مصادرها الصحيحة خاصة وان سياسة المملكة في هذا الصدد معلنة ومعروفة للجميع. بين صفوف الامة العربية ولدى الشعب الفلسطيني المجاهد ولذلك فان المملكة ترفض اي اشارة او تفسير غير مسئول يهدف الى تشويه سياسة المملكة او تفسيرها بطريقة غير صحيحة كما اننا لانقبل اي اشارة توحي بان على الفلسطينيين ان يتفاوضوا مع اسرائيل او يعترفوا بها لان هذا الامر لايملكه احد ولايجوز لاي فرد او جماعة ان تتكلم باسم الفلسطينيين حيث ان هذه الموضوعات المصيرية انما تقررها الامة العربية. وهي من حقوق الامة العربية ومن حق الشعب الفلسطيني الابي الذي ظل يكافح في سبيل استعادة حقوقه المغتصبة في وجه العدوان الاسرائيلي المستمر على ارض وشعب فلسطين واصرار اسرائيل على تعنتها ورفضها للمطالب المشروعة للشعب الفلسطيني.

واكد المصدر بان موقف المملكة من القضايا المصيرية وسياستها المقررة حولها انما تعبر عنها الجهات الرسمية المسئولة وليس من حق اي فرد ان يصدر فيها رايا يخرج عن نطاق اختصاصه او يغير من حقائقها المعلنة..

واكد المصدر ان تقرير سياسة المملكة تجاه مثل هذه القضايا المصيرية انما هو اختصاص القيادة السياسية العليا وليس مجالا للاجتهادات والتفسيرات الشخصية.

● الرياض: و. ا. س ●

خدام يواصل جولته الخليجية..

مجلس الأمن: بسبب الموقف الأمريكي.. إحتمال فشل مشروع قرار عربي ضد اسرائيل

تنقل السيد عبد الحليم خدام صباح اليوم – وحتى اعداد هذا الخبر – في ثلاث عواصم خليجية «المنامة – الكويت – الدوحة» في اطار جولته الحالية بالمنطقة لتسليم رسائل من الرئيس الاسد الى قادة دول المنطقة تتعلق بمجمل الاوضاع العربية وفي اطار التشاور وتبادل الآراء.

وقد جدد خدام تصريحاته التي ادلى بها امس في الرياض – نشرتها اليوم الجزيرة – بان سوريا ستطلب عقد مؤتمر لوزراء الخارجية العرب إذا ما فشل مجلس الامن الدولي – يجتمع اليوم – في اتخاذ قرار بمعاقبة اسرائيل بسبب ضمها الجولان المحتلة.

وقال ان سوريا ستتقدم الى هذا الاجتماع باقتراحات وافكار محددة.. ولكنه رفض إعطاء اية تفصيلات عنها.

وقالت دمشق إن الهدف من تحرك خدام وجولة الاسد الخليجية الاخيرة هو توحيد الصف العربي في مواجهة اسرائيل وبحث ابعاد قرار ضم الجولان اضافة الى تحقيق توازن استراتيجي في القوة بين الدول العربية وإسرائيل.

ويعتقد بان مباحثات السيد خدام مع الزعماء الخليجيين تدور ايضا حول توجه دمشق الى عقد اتفاق للتعاون الاستراتيجي مع الاتحاد السوفياتي كمقدمة لتحقيق توازن في القوى بينها وبين اسرائيل.

ويبرز هذا التوجه على لسان السيد خدام نفسه في تصريحات صحفية مؤخرا اضافة الى حديث متكرر من اجهزة الاعلام السورية الرسمية في الايام الاخيرة عن ضرورة تمتين العلاقات الاستراتيجية والصداقة مع موسكو في مواجهة الصلف الاسرائيلي.

واعلن في العاصمة السورية ان السيد خدام سيقوم بزيارة لموسكو في منتصف هذا الشهر وقال دبلوماسيون عرب انه يتوقع ان يضع خلالها الخطوط العريضة للتحالف السوفياتي السوري الذي قالت سوريا انه السبيل لمواجهة حلف مماثل للذي عقدته اسرائيل مع الولايات المتحدة في اواخر نوفمبر الماضي.

ويرتبط البلدان بمعاهدة صداقة وتعاون وقعها الرئيس الاسد مع الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف في موسكو في اكتوبر علم ١٩٨٠.

وبدا المسئول السوري جولته الخليجية عشية اجتماع من المقرر ان يعقده مجلس الامن الدولي لاستئناف مناقشة الاجراء الاسرائيلي بضم الجولان.

وسينعقد المجلس في وقت لاحق اليوم وسط دلائل قوية على ان سوريا والدول العربية الاخرى لن تنجح في تمرير مشروع قرار يدعو الى فرض عقوبات اجبارية على اسرائيل بسبب الموقف الامريكي المعارض لذلك.

● العواصم الخليجية – الوكالات ●

مولود بثلاثة ارجل وجهازين تناسليين

[illegible]

مقابل تدعيم الاقتصاد الإيراني..

معاهدة صداقة وتعاون بين طهران وموسكو

ذكرت مجلة تايم الاسبوعية الامريكية ان الاتحاد السوفيتي يتفاوض على عقد معاهدة صداقة ومساعدة متبادلة مع ايران كثمن تقديم امدادات لدعم اقتصاد ايران المحاصر.

وقالت المجلة دون ان تنسب خبرها الى مصادر ان الاقتراح بالمعاهدة قدم لاول مرة في اجتماع عقد في ١٨ تشرين الثاني نوفمبر الماضي في طهران بين السفير السوفيتي فلاديمير فينوجرادوف ورئيس الوزراء الايراني حسين موسوي.

واضافت المجلة في عددها الاخير الصادر امس تقول ان الاتحاد السوفيتي عرض حماية سوفيتية متزايدة يفترض ان تكون على شكل اسلحة ومستشارين فنيين في مقابل معاهدة رسمية للصداقة والمساعدة المتبادلة لمدة خمس سنوات او عشر سنوات.

ويريد الكرملين معاهدة موقعة قبل بدء تسليم المساعدات.

وذكرت المجلة ان الاتحاد السوفيتي على بينة من الموقف المكشوف للحكومة الايرانية.

وقالت ان الحكومة الايرانية تحتاج الى ٨٠٠ مليون دولار كل شهر زيادة على ايراداتها من النفط للتمكن من توفير مجرد الحاجات الاساسية للسكان. وترتب على الحكم منذ تشرين الثاني نوفمبر الماضي تحويل ١,٥ مليار دولار من مخصصات التنمية والخدمات الاجتماعية للمساعدة في تمويل الحرب التي طال امدها مع العراق.

ومضت المجلة تقول ان هناك اربعة ملايين من اصل مجموع السكان البالغ ٣٩,٨ مليون نسمة عاطلون عن العمل الى جانب مليونين باتوا دون ماوى. كما ان من المحتمل ان تتوقف صناعات القطاع الخاص في وقت لايتعدى الربيع القادم بسبب نقص الخام وقطع الغيار.

هروب مجموعة من المتهمين باغتيال السادات

اعلن السيد حسن ابو باشا وزير الداخلية المصري انه تم اعتقال معظم اعضاء المجموعة المتهمة باغتيال الرئيس المصري السابق انور السادات.

وقال وزير الداخلية المصري في حديث صحفي نشر اليوم ان عددا قليلا من اعضاء المجموعة نجحوا في الفرار خارج مصر..

واضاف ان سلطات الامن المصرية اكتشفت مخابىء المجموعة والاسلحة.

أخبار مصورة

تعليمات .. قبل السفر

سفير اسرائيل في الولايات المتحدة «الى اليمين» يتحدث الى الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي وذلك قبل مغادرة هيج لواشنطن امس في جولة يعتزم خلالها زيارة كل من مصر والكيان الصهيوني.. ويبداها غدا.

واشنطن – ا. ب

القائد .. الفاشل



قائد مجموعة اللاجئين الذين ينتمون الى جزيرة هايتي والذين تم انزالهم امس في الجزيرة. حيث قرروا الاطاحة بنظام الحكم في جزيرتهم. إلا انهم لم ينجحوا في ذلك. القائد اسمه برنار سانساريكو ويبلغ من العمر ٣٧ عاما.

بوروبرانس – ا. ب

رقم قياسي في الطيران



استطاع الطياران الامريكيان وليام ماك وروبرت دانهارت ضرب رقم قياسي جديد عندما قطعا رحلة حول العالم بطائراتهما في ٤٧ ساعة و ٣٩ دقيقة.. ويشاهد في مقدمة الصورة الطيار ماك ممسكا بحفيده جانسون اوليفر بعد عودته من الرحلة.

نيوجرسي . ا . ب

خلاف بين المشهدي والعبيكان
ص [٥]

الملس يجرهم الى الاعماق
ص [٧]

مانيلي قدير وزاجلو مكسب
ص [١١]

بدء الاستعدادات لتخريج دفعة جديدة من الضباط الجامعيين

كتب – محمد القرعاوي..

ضمن الخطة التدريبية لوزارة الدفاع والمنفذة من قبل كلية الملك عبدالعزيز تستعد الكلية الشهر القادم لتخريج دفعة جديدة من الضباط الجامعيين. وقال مصدر مسئول بوزارة الدفاع ان هذه الدفعة يبلغ عدد خريجيها اكثر من ستين ضابطا جامعيا من مختلف التخصصات وقد منحوا دورة تاهيلية مدتها اربعة اشهر في الكلية. واضاف المصدر معلقا على هذه الدفعة الجديدة من الضباط الجامعيين بان التدريب سواء في الدخل او الخارج ليس جديد عهد على الوزارة بل هو قديم بداته الوزارة منذ سنوات وهو يتمثل فيما نراه اليوم من كفاءات وطنية حصلت على اعلى المستويات في جميع قطاعات الوزارة. وما هذه الكفاءات الا ثمرة جهود بذلها المسئولون بالوزارة لمواكبة النهضة الشاملة في شتى الميادين التي تعيشها المملكة.

وفد صحي أسباني يزور المملكة

من المتوقع ان يزور المملكة في ٢٣ يناير ٨٢ وفد صحي اسباني برئاسة السيد كويس سانشيسي سكرتير الدولة للصحه.

وتستمر الزيارة لمدة ثلاثة ايام يجري خلالها الوفد محادثات حول التعاون الصحي بين المملكة واسبانيا مع بعض المسئولين بوزارة الصحة وتاتي هذه الزيارة لاستكمال المباحثات التي كانت قد بدات في المملكة منذ مدة حول تشغيل المستشفيات الثلاثة في كل من نجران – تبوك – حائل – وسعة كل منها ١٠٠ سرير وهذه المستشفيات من مشاريع وزارة الصحة التي بدات في تنفيذها قبل اشهر.

زادت تكاليفها عن ٨٢ مليون ريال

وزارة المعارف تنفذ ٣٤ مشروعاً تعليميًا في المنطقة الشمالية

القريات – مكتب «الجزيرة».. سليم الحريص.

تقوم وزارة المعارف بتنفيذ العديد من المشاريع التعليميه في المنطقه الشماليه وذلك ضمن خطتها الراميه الى الاستغناء عن المباني المدرسيه المستاجرة.

هذا ويبلغ عدد المشاريع المدرسيه التي يجري العمل بها او التي تم ترسيتها (٣٤) مشروعا بلغت تكلفتها الاجماليه اكثر من ٨٢ اثنين وثمانين مليون ريال وهذه المشاريع هي:

- مدرسة ابو قصر الابتدائيه – ٣,٠١٧,٣١٢ ومدة التنفيذ ١٢ شهرا
- مدرسة عبدالله بن عمر بدومه ٣,٠١٧,١٠٥ ومدة التنفيذ ١٥ شهرا
- مدرسهعبدالله بن رواحه بدومة ٧,٠١٧,١٠٥ ومدة التنفيد ١٥ شهرا.
- مدرسة متوسطة صلاح الدين بسكاكا ٧,٦٠٧,١٠٥ ومدة التفنيذ ١٨ شهرا
- مدرسة الصديق بسكاكا ٣,٣٦١,٦٧٠ ومدة التنفيذ ١٥ شهرا
- مدرسة متوسطة طبرجل ٧,٤٥٠,٩١١ ومدة التنفيد ١٨ شهرا
- مدرسة الطوير الابتدائيه ٣,٥٤٠,١٦٧ ومدة التنفيد ١٥ شهرا
- المعسكر الكتيفي بسكاكا ٦,٤٨٦,٨٧٣ ومدة التنفيذ ١٨ شهرا
- المكتبه العامه بسكاكا ٦,٤٢١,٣٧٨ جاري تسليم الموقع.
- الوحدة الصحيه بسكاكا ٢,٤٦٢,٠٠٣ جاري تسليم الموقع
- الوحدة الصحية بالقريات ٢,٧٣٥,٥٥٩ جاري تسليم الموقع
- مدرسة اليرموك بالقريات ٦,٧٩٦,٤٣٢ جاري العمل بها
- مدرسة حصيدة بالقريات الابتدائيه ٣,٤٢٠,٧٦٥ جاري العمل بها
- مدرسة حصيدة بالقريات المتوسطه ١٠,٠١٩,٣٢٠ جاري العمل بها
- مدرسة احد بالقريات ٣,٥٦٩,٦٠٩ جاري العمل بها
- مدرسة صبيحا المبسطة ٣١٦,٣٥٠ جاري العمل بها.

بالاضافة الى مشاريع التسوير للمدارس المبسطة القروية في ثماني عشرة قريه ١٨ من قرى منطقتي الجوف والقريات ويقول الاستاذ عارف مفضي المسعر مدير التعليم بمنطقه الجوف بان هناك عددا كبيرا من المشاريع الانشائية والتي سيتم ترسيتها قريبا وذلك لتوفير المباني المدرسية الملائمة.

بقيت ثلاث فرص في خطة المسابقات الوظيفية لهذا العام

كتب/ مندوب الجزيرة المسائية:

بقي ثلاث فرص وظيفية ضمن خطة الديوان للخدمة المدنية التي سوف تنتهي مع نهاية الشهر الخامس فقد بدات قبول الطلبات المفتوحة لغير الموظفين في ست مدن هي الرياض – جدة – الدمام – القصيم – الجوف – ابها – وسوف ينتهي القبول لهذه المسابقات نهاية يوم ٢٥/٣/١٤٠٢هـ وهي للمراتب من الاولى وحتى الخامسة. اما المراتب العليا وهي من السابعة وحتى العاشرة في مدن تبوك بريدة حائل الجوف، عرعر، ابها، جيزان، نجران، المدينة، الباحة فسوف يتم الاعلان عنها في الاسبوع القادم وسوف يكون موعد تقديم الطلبات لهذه الوظائف يوم الخامس عشر من الشهر القادم ولمدة ثلاثة ايام. وفي المدن الرئيسية الرياض وجدة والدمام سيكون موعد تقديم طلبات المتسابقين لهذه المدن يوم ٢٢/٤/ وحتى الثاني من الشهر الذي يليه. وبالنسبة للمسابقة الاخيرة وهي مفتوحة لغير الموظفين من الاولى وحتى الخامسة في الرياض وجدة والدمام والقصيم والجوف وابها الاعلان عنها وبدء القبول هو يوم غرة جمادي الاولى وحتى الرابع والعشرين من نفس الشهر.. يجدر بالذكر ان الامتحانات تجري في يوم واحد بالمدن الرئيسية والمناطق..

الخلف يذكّر بأهداف الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس

الرياض – واس..

تحرص المملكة على وضع مواصفات ومعايير دقيقة على اسس صحيحة لحماية واستيراد مايتلاءم والبيئة السعودية من ناحية ومتطلبات الفرد من ناحية اخرى ولمنع الغش التجاري ووضع حد للاختلاف المتباين في جوهر السلع التي ترد الى المملكة مما تسبب الحاق الضرر بالمواطن..

وحرصا من الدولة فقد انشات الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بمرسوم ملكي في عام ١٣٩٢هـ تختص به بجميع الانشطة المتعلقة بالمواصفات والمقاييس ووضع واعتماد ونصوص المواصفات القياسية الوطنية لكافة السلع والمنتجات وكذلك المواصفات المتعلقة بالقياس والمعايره والرموز وتعاريف المنتجات والسلع واساليب اخذ العينات وطرق فحص والاختبارات..

وصرح الدكتور خالد يوسف الخلف مدير عام الهيئة لوكالة الانباء السعودية بان من اهداف الهيئة وضع قواعد ومنهج شهادات المطابقة وعلامات الجودة وتنظيم كيفية اصدارها وحق استعمالها الى جانب نشر هذه المواصفات والتوعية اللازمة بشان التوصيف والتوحيد القياسي والاشتراك في الهيئات العربية والاقليمية والدولية للمواصفات والمقاييس وتبادل التعاون معها وتمثيل المملكة في اجتماعاتها وندواتها.

وقال ان الهيئة التي يراس مجلس ادارتها معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ستقوم خلال سنوات الخطة الخمسية الثالثة بالبدء في اعداد اربعمائة مشروع مواصفة على ان يتم اعتماد ثلاثمائة مواصفة منها ٦٥ مواصفة للمواد الغذائية و٥٥ مواصفة لمواد التشييد والبناء وعشر مواصفات لاجهزة السلامة الصناعية وحماية المستهلك و٤٠ مواصفة للاجهزة الميكانيكية و٥٠ مواصفة للاجهزة الكهربائية و٣٠ مواصفة للمواد الكيماوية والبترولية و٣٠ مواصفة للمقاييس..

واضاف ان الهيئة تضع نصب عينيها تطبيق نظام برنامج شهادات المطابقة وعلامة الجودة خلال الخطة الثالثة وسيبدا العمل في تطبيق نظام شهادات المطابق للسلع المحلية والمستوردة ويعقب ذلك تطبيق نظام علامات الجوده..

وحول انشطة الهيئة الاعلامية اكد الدكتور الخلف ان الهيئة ستستمر في تكثيف انشطتها في هذا المجال وستحاول الوصول الى كل الفئات المعينة عن طريق الاذاعة والتلفزيون والصحافة ومجلة الهيئة حيث سيجري التركيز على المستهلك العادي الذي يهدف التقييس في الاساس الى خدمته ومن ثم يتبع هذا البرنامج مشروع كاس الجوده الذي ستقدمه الهيئة للمصنع الذي يتفوق في مجال ضبط الجودة..

واشار الى ان من اهم المشروعات الانشائية التي تمت الموافقة عليها اقامة وتجهيز مختبر القياس بالرياض حيث اعتمد لتنفيذه مبلغ وقدره مائة وعشرة ملايين ريال..

وبالنسبة لمجال التدريب اوضح الدكتور الخلف ان الهيئة ستواصل ابتعاث موظفيها في دورات تدريبيه في الداخل والخارج وابتعاث بعضهم للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه بالاضافة الى ماتقوم به الهيئة من توظيف الجهات الاجنبية المتخصصة للمساعدة في تحسين الاداء وحل المشاكل وتقديم الاستشارة في مشروعات الهيئة الاساسية بهدف تطوير العمل بالهيئة..

وقد بلغ عدد الذين ابتعثتهم الهيئة الى الخارج للحصول على درجة الدكتوراه والماجستير تسعة موظفين ولايزال نظام الابتعاث في الهيئة مستمر حتى يتحقق الهدف الذي انشئت من اجله الهيئة.

واكد الدكتور الخلف ان الهيئة بالتعاون مع الغرف التجارية الصناعية بالمملكة لاقت استجابة فعليه من بعض الجهات المعنية في تنفيذ التعليمات الخاصة بالمواصفات السعودية التي وضعتها واعرب عن ارتياحه لهذه النتائج الجيدة التي وصلت اليها الهيئة ما حققته من انجازات حتى الان وتوقع ان يكون للهيئة تاثير قوي خلال الاعوام القادمة في جودة السلع والاجهزة والمعدات التي يستخدمها المواطنون بالمملكة سواء التي تصنع في الداخل او التي تستورد من الخارج..

وعن نشاطات الهيئة في الخارج ذكر الدكتور الخلف ان الهيئة تشارك بالفعل وتمثل المملكة في عدد من المنظمات والهيئات الدولية منها المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس والمنظمة الدولية للمواصفات والمقاييس والمنظمة الدولية الكهروتيقنية ولجنة دستور الاغذية كما تشارك الهيئة في تسع وسبعين لجنة دولية واربع عشرة لجنة فرعية من لجان المنظمة الدولية «ايزو».

واشار مدير عام الهيئة الى ان الهيئة تتكون من خمس ادارات عامة هي ادارة المواصفات وادارة المقاييس وادارة المختبرات وادارة الشئون العامة وادارة العلاقات العامة وتتفرع كل ادارة الى اقسام تتناسب تخصصاتها مع طبيعة المهمة الملقاة عليها..

وقال ان المختبر المركزي للفحوص التابع للهيئة يشتمل على خمسة اقسام القسم الاول مخصص لمعمل اعداد العينات والقسم الثاني للمعادن والميكانيكا والقسم الثالث للمواد العامة والقسم الرابع للكيمياء والقسم الخامس للاختبارات الغذائية.

وقال الدكتور خالد الخلف مدير عام الهيئة ان الهيئة قامت خلال العام ١٤٠٠ – ١٤٠١هـ باعداد مائة واثنين وثلاثين مشروع مواصفات وتم اعتماد ست وخمسين مواصفة..

واشار الى ان عدد المواصفات المعتمدة في نهاية خطة عام ١٣٩٩–١٤٠٠هـ بلغ مائة وثمانين مواصفة بينما في نهاية خطة عام ١٤٠٠–١٤٠١هـ بلغ مائتين وست وثلاثين مواصفة بفارق وقدره ست وخمسين مواصفة..

وذكر الدكتور الخلف انه نتيجة للتطوير الكبير والاتساع الملموس لنشاطات الهيئة منذ انشائها فقد قررت الهيئة بناء على موافقة المقام السامي بتاريخ ١٣٩٨هـ باصدار مجلة المواصفات والمقاييس لتغطية حاجة الهيئة المتزايدة للتوعية باهداف التقييس وعن طريق هذه القناة الاعلامية الجديده تنقل الهيئة الى الجهات المعنية بنشاطاتها وانجازاتها..

وعن المكتبة ومركز التوثيق التابعين للهيئة قال مدير عام الهيئة انه تم تزويد المكتبة باحدث المواصفات والمراجع العلمية كما تم تزويدها بالميكروفيلم والميكروفيش الخاصة بالمواصفات الدولية والاجنبية كما تم الاشتراك في خدمات الميكروفيلم بطبع المواصفات القياسية السعودية على افلام ميكروفيلم كما تم تزويدها خلال هذا العام بثلاثين فيلما عن التقييس وبذلك تصبح المكتبة من احدث المكتبات الموجودة في الشرق الاوسط الخاصة بالتقييس..

الدمام:
دورات التدريب المسائي تبدأ اليوم

يبدا اليوم بمركز التدريب المهني بالدمام التسجيل للتدريب المسائي في الدورة الحادية عشرة لاقسام الميكانيكا وكهرباء السيارات والتبريد وتكييف الهواء وتمديدات الكهرباء والنجارة العامة واللحام والسباكة والخراطة وسمكرة السيارات.

واوضح الاستاذ عبدالعزيز الكعبور مدير المركز المساعد بان مدة الدراسة بالدورة خمسة شهور تبدا مع بداية شهر ربيع الثاني القادم.

ويصرف للمتدرب بالاقسام المسائية مكافاة شهريه قدرها اربعمائة ريال بالاضافة الى مئة وثلاثين ريالا لتامين الملابس اللازمة وتامين جميع لوازم التدريب والمواصلات اليومية بواسطة حافلات المركز.

وسيصرف لكل متدرب انهى الدورة بنجاح مبلغ الفي ريال مع تامين السكن المجاني المؤثث للمرشحين من خارج المنطقة ويحق للمتخرج الحصول على قرض من بنك التسليف في حدود مئة الف ريال للراغبين في فتح ورش خاصة بهم.

كما بدا المركز في التسجيل للدورة الخامسة والعشرين لميكانيكا السيارات بالاضافة الى استمرار باب القبول مفتوحا للتسجيل في اقسام الراديو والتلفزيون واللحام والسباكة والميكانيكا العامة وتتراوح مدة الدراسة بها من اثني عشر الى اربعة عشر شهرا.

وستبدا الدراسة بهذه الاقسام مع بداية اول شهر ربيع الثاني القادم.

واشار الاستاذ الكعبور الى ان المركز سيصرف للمتدرب مكافاة شهرية مقدارها ستمائة ريال تزاد الى ثمانمائة ريال بعد اكمال المتدرب نصف مدة الدورة بنجاح بالاضافة الى مبلغ مئة وعشرين ريالا شهريا كبدل اعاشة ومئتين وستين ريالا لتامين الملابس عند الالتحاق.

وقال ان المركز يتحمل جميع نفقات الدراسة من مواد خام ومعدات بالاضافة الى منح المتدرب مكافاة مقدارها الفا ريال بعد اكمال مدة الدورة بنجاح.

بالاضافة الى الف ريال في حالة حصوله على تقدير ممتاز ومكافاة اخرى مقدارها ثلاثة الف ريال بعد ستة شهور من التحاقه بالعمل الذى يتخصص فيه ويؤمن المركز للمتدربين المواصلات من والى المركز والسكن المؤثث .

واضاف الاستاذ الكعبور ان المتخرجين سيتم تعيينهم في مرافق الدولة والمؤسسات برواتب مجزية

□ الدمام – واس □

اجتماعات في جدة.. لبحث إنتاج فيلم وثائقي ومعرض صور عن المدينة العربية وعراقتها

كتب – مندوب «الجزيرة المسائية»..

انتهت يوم امس اجتماعات اللجنة المشكلة من قبل منظمة المدن العربية برئاسة معالي الشيخ محمد سعيد فارسي امين مدينة جده وعضو منظمة المدن العربية وقد بحثت اللجنة في هذه الاجتماعات مشروع انتاج فيلم وثائقي عن المدينة العربية يتناول جوانبها التاريخية والحضارية ملقيا الضوء على ما تميزت به على مر العصور والاجيال وما ال اليها حالها والجهود القائمة للحفاظ على هويتها العربية والاسلامية مع الاخذ بعين الاعتبار التوصيات التي صدرت عن ندوة المدينة العربية خصائصها وتراثها الحضاري والاسلامي.. والتي عقدت بالمدينة المنورة في ربيع ثاني من عام ١٤٠١هـ والتي كانت باكورة الندوات التي نظمها المعهد العربي لانماء المدن وشارك فيها العديد من العلماء والمتخصصين من المدن العربية والاجنبية. وقال الدكتور محمد عبدالله الحماد مدير عام المعهد العربي لانماء المدن الذي صرح بهذا لـ «الجزيرة المسائية» ان اللجنة التي هو احد اعضائها والشيخ الفارسي والاستاذ طالب الطاهر قد درست الى جانب مشروع الفيلم الوثائقي مشروعا مقترحا لاقامة معرض مصور دائم للمدينة العربية يضم صورا فوتوغرافية ومخطوطات اثرية ووثائق ورسومات تتصل بالمدينة العربية من الناحيتين التاريخية والعمرانية وايضا من الجوانب الحضارية المعاصرة. الجدير بالذكر ان اللجنة قد عقدت اجتماعاتها في مقر امانة مدينة جدة واتخذت الخطوات الواجبة لدفع مشروع الفيلم والمعرض نحو التنفيذ. وقد وضعت اللجنة في اعتبارها الاهداف المرجو تحقيقها من وراء انتاج الفيلم واقامة المعرض والامكانيات الواجب توفيرها لياتيا متناسبين واهمية الموضوع الذي سيتناولانه وعلمت «الجزيرة المسائية» ان الفيلم من النوع الوثائقي والتسجيلي وستتراوح مدته ما بين (٤٥–٦٥) دقيقة ومن المقرر ان يعرض على نطاق عربي واسلامي بالاضافة الى ترجمته الى اكثر من لغة لعرضه عالميا.

اما معرض الصور الدائم عن المدينة العربية فسيكون متنقلا.. ياخذ مكانه في بعض العواصم والمدن بالوطن العربي وخارجه لفترات مناسبة تتيح الفرصة لسكان هذه المدن وزائريها لمشاهدة ما سيضمه المعرض من وثائق مصورة وبيانات وحقائق تاريخية تؤكد ما وصلت اليه المدينة العربية قديما من حضارة ورقي لم تصل اليه المدن الاوروبية في ذلك الحين.

وزير الصناعة بالنيابة يجتمع اليوم بوزير الاقتصاد الصيني

كتب/ هزاع العاصي:

اجتمع وزير الصناعة والكهرباء بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر اليوم مع معالي وزير الشئون الاقتصادية الصيني بوزارة الصناعة والكهرباء وقد تم خلال اجتماع الوزيرين مناقشة مدى التعاون الصناعي بين البلدين وامكانية تطويرها وكذا سبل الاستفادة من امكانية ودعم الصناعة في السعودية. كما اقام معالي وزير الصناعة والكهرباء بالنيابة حفل غداء على شرف الوزير الصيني والوفد المرافق له..

معرض للكتاب الإسلامي تقيمه جامعة الإمام محمد بن سعود

كتب/ قصي البدران

تنظم عمادة المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية معرض الكتاب الاسلامي لمدة عشرة ايام خلال الفترة من ٤ الى ١٣ جمادي الثانية وذلك في المبنى القديم للمكتبة المركزية التابعة للجامعة في الرياض قرب دوار سميراميس امام مبنى وزارة الاوقاف الجديد وصرح مصدر مسؤول في الجامعة ان اقامة المعرض من اجل توفير الكتاب الاسلامي النافع في مختلف مجالات العلم والمعرفة بين يدي القراء والاساتذة والباحثين وطلاب العلم واضاف ان ذلك جزء من رسالة الجامعة ليس داخل المملكة فقط بل امتدت جهود الجامعة لتوفير الكتاب الاسلامي فشملت جميع المؤسسات التعليمية والمراكز الاسلامية في خارج المملكة حيث شملت بعض بلدان العالم الاسلامي..

وكيل وزارة التعليم العالي الماليزي يصل اليوم للرياض

كتب/مندوب الجزيرة المسائية..

بعد ان مكث في جدة خمسة ايام يصل مساء اليوم الى الرياض الوفد التعليمي الماليزي الذي يراسه نائب وزير التعليم العالي الماليزي داتو الحاج قمر الدين يرافقه وفد يضم دكتور عبدالحميد عثمان وعبدالحليم شاه ومحمد شريف جاجنغ والسيد عبدالحليم عبدالرحمن وسيجتمع الوفد خلال زيارته هذه للرياض بالدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالي للشئون الفنية ومعالي مدير جامعة الملك سعود وسوف يتم خلال هذه الاجتماعات بحث التعاون في مجال التعليم العالي بين المملكة وماليزيا..

وكان الوفد قد وصل الى جدة يوم الخميس الماضي وزار كل من جامعة الملك وجامعة ام القرى وزار المدينة المنورة والتقى بالطلبة الماليزيين في مكة المكرمة والمدينة كما زار الوفد الجامعة الاسلامية بالمدينة واجتمع مع مديرها واعضاء هيئة التدريس فيها..

هذا وقد اكدت مصادر «الجزيرة المسائية» بان هذه الزيارة تهدف الى تدعيم التعاون القائم بين المملكة وماليزيا وبحث افضل السبل لتطوير هذا التعاون في المجال التعليمي وبالذات التعليم العالي..

زيارات طلابية للاجهزة الحكومية بالحديثة

القريات – مكتب «الجزيرة».

ضمن الانشطة الاجتماعية والرحلات قام مجموعة من طلبة ثانوية ومعهد المعلمين بالقريات بزيارة لمنفذ الحدود بالحديثه وقد شملت الزيارة امارة الحديثة والجوازات والجمارك وكان في استقبال الطلبة امير الحديثة ومدير الجمارك والجوازات وقد اطلع الطلبة على سير العمل واستمعوا الى شرح موجز عن اعمال هذه الادارات في المنفذ من جهة اخرى ذكر مدير ثانوية ومعهد المعلمين بالقريات الاستاذ مرزوق ملفي بان مجموعة اخرى من الطلبة ستقوم بزيارة لمحطة الارسال الاذاعي بالقريات خلال هذا الاسبوع.

طلاب الابناء في ضيافة المصانع بالخرج

من – مشبب عسيري..

قام طلاب ثانوية الابناء بالرياض بزيارة لامنهجية للمصانع الحربية بالخرج وكانت هذه الزيارة تلبية لدعوة من مدير المصانع الحربية الفريق ابراهيم الفارس..

وقد قام الاستاذ فالح عبدالرحمن الصغير مدير المدرسة باصطحاب ثلاثين طالبا من القسم العلمي بالمدرسة ليقوموا بهذه الزيارة وكان في استقبالهم مجموعة من الضباط العاملين بالمصانع الحربية ثم توجه الطلاب الى صالة العرض المسرحي ليستمعوا لشرح مفصل عن المصانع الحربية من قبل احد الضباط ومن ثم توجهوا الى ارجاء المصانع مبتدئين بمكان تصنيع الذخيرة الحية واستمعوا لشرح مفصل عنها وعن طريقة صناعتها وكذلك طريقة تصنيع السلاح. وبعد ذلك قام الطلاب بزيارة مراكز تدريب الطلاب النظرية والعملية. وزاروا بعض المنشآت الرياضية ثم قاموا بتوديع المسئولين عن المصانع شاكرين لهم حسن الضيافة، ووعد الاستاذ فالح الصغير بزيارة مماثلة في النصف الثاني من العام الدراسي.

بريد القراء

□ وزير الصناعة والكهرباء □ امين العاصمة □ رئيس بلدية بريدة □

□ السيد: ابو سامي – الرياض

تحت عنوان «رنية بحاجة الى النظافة» كتب يقول:

ان مدينة رنية احدى المدن التي تزدهر بالسكان والتقدم المستمر في جميع النواحي فانه مما يؤسفني ان لا اراها بالمنظر اللائق من ناحية النظافة حيث ان في الاشهر الماضية كانت مدينة رنية نظيفة في شوارعها واسواقها بعكس الان التي اصبحت شوارعها واسواقها مليئة بالزبالة وتراكم الاوساخ والقاذورات فاين مسئولو البلدية عن هذه الاوساخ التي تتراكم يوما بعد يوم وكما نعلم ان نظافة المدينة تدل على نظافة سكانها فنرجو المبادرة الى تنظيف المدينة من هذه الاوساخ التي شوهت منظرها ونرجو العناية بها.

ومن ناحية اخرى ان اهالي مدينة رنية يشكون من قلة الخبز على الرغم من وجود خمسة مخابز فاين المسئولون عن هذه المخابز الذين يجب ارشادهم الى العناية بالخبز وتوفيره للمواطنين..

□ السيد حمد بن ناصر اللعبون – بلدة التويم بسدير:

تحت عنوان خطاب لمعالي «وزير البرق والبريد» كتب يقول:

ان المتتبع لخطوات وزارة الهاتف في تنفيذ «برنامج تعميم الهاتف» على مستوى المملكة، يتضح له ويحق مدى الجهود الجبارة التي حققتها الوزارة لمصلحة هذا الوطن وخدمة مواطنيه.. وكان لمعاليكم من الجهد ما انتم معه محل اكبار وتقدير مواطنيكم..

ولذلك فاننا نحن – سكان التويم – الواقع بمنطقة سدير، والذي هو من التوسط والاهمية بهذه المنطقة مايستحق معه ان يكون محل الرعاية والاهتمام لازلنا نشعر بان التقصير في ايصال الخدمات لهذه البلدة قائم..

ونرجو ان يكون لهذا الموضوع نظرة ورعاية شخصية من معاليكم بما يضمن تحقيق المطلوب والله نسال للجميع التوفيق لما فيه خدمة هذا الوطن وخير مواطنيه.

■ السيد احمد سالم حسن المال المالكي – بلاد بني مالك جيزان:

كتب يقول ان هناك عدة مطالب يرجو الاهالي في بلاد بني مالك بجيزان تحقيقها ومنها دعم المستوصف الموجود بعدد من الاطباء والممرضين والممرضات والادوية اللازمة.

اكمال سفلتة الطريق من جيزان الى العين الحارة وعمل الكباري المقررة على الادوية، ويقول ان الاهالي يجدون مشقة على هذا الطريق كما يرجو من وزارة الزراعة حفر ابار ارتوازية لقلة المياه في بلادهم.

كما يرجون افتتاح مكتب للاحوال المدنية.

■ السيد خالد مريف الزامل – عرعر.

قصيدتك احيلت لصفحة التراث.. للاختصاص

■ السيد نايف العتيبي – الرياض:

نرحب بك في مواضيع قادمة..

■ السيد خالد ابراهيم العثيمين – الرياض:

كتب (للجزيرة المسائية) رسالة يقول فيها لقد تحول شارع العشرين بمنفوحة الى درج يصعب المرور عليه بالسيارة، وقال ان هذا الشارع مهم جدا ويربط بين طريقي المنصورية والحجاز، ويرجو من امانة العاصمة الامر باصلاح هذا الطريق ليكون سالكا ومريحا..

■ السيد عبدالله الشريان – الرياض:

اقتراحكم فيه شيء من الصعوبة، ويصعب تحقيقه.

■ السيد عبدالله سعيد علي الاحمري – قرية قرانية باللحمر:

كتب يقول بان مسجد قرية قرانية باللحمر الواقعة جنوب المملكة قديم واصبح ضعيف البنيان ويرجو من وزارة الحج والاوقاف اعادة بنائه بالاسمنت المسلح لاهمية ذلك في راحة المصلين..

■ السيد هديف عبدالله العتيبي – بلدة الدمية:

يرجو من وزارة الاعلام العمل على ايصال البث التلفزيوني لهم.

■ الاخوات حصة ابا الخيل، منيرة الرشيد، مريم المشيقح، سعاد المنقور،

■ لم تحددن المدارس اللاتي تعملن فيها، كما ان العنوان غير موجود، والمواضيع الخالية من العنوان تهمل.

■ السيد عبد العزيز مرزوق خالد الناصر – الرياض:

يرجو من امانة الرياض العمل على انجاز شارع الاربعين الذي يمتد من خلف مدارس الابناء الجديدة، ويقول بان الحفريات استمرت مدة طويلة وعرقلت الحركة في الاحياء القريبة منه.

■ السيد نبيل عامر عمر – جدة.

اكتب للجهة المختصة بشكل تكون فيه اكثر وضوحا..

■ السيد عبد الرحمن عبدالله الاسمري – حوطة سدير:

اكتب لنا مرة اخرى بوضوح وتركيز وحدد لنا ماذا تريد..

■ السيد عبد الرحمن عبد العزيز الوهيب – مدينة حوطة سدير:

كتب يقول بان في حوطة سدير عدة منتزهات مثل ابوقاطور – العنابة – العذب..

ويقول بان الطرق اليها وعرة جدا ويرجو اصلاحها بالسفلتة.

■ السيد سالم سيف غلاب الزيادي – مصفاة الرياض:

يشير الى خطورة طريق الخرج المحاذي لمصفاة الرياض، ويقترح وضع جسر على ذلك الموقع المشار اليه وذلك ليقلل من الخطورة التي قد يتعرض لها موظفو المصفاة والمراجعون لها..

■ السيد (فاعل خير):

كتب يقول بانه قام ببناء مسجد في قرية العلاية طريق السودة وقد قام بطلب ايصال الكهرباء لذلك المسجد من كهرباء عسير الا انه لم يتم بعد تحقيق ذلك المطلب، ويرجو من وزارة الصناعة والكهرباء العمل على راحة المصلين بايصال التيار الكهربائي لمسجدهم..

■ السيد م. ع. العتيبي – الكلية المتوسطة بالرس:

يمكنك الكتابة الى الجهة المختصة – لك تحياتنا.

برقيات عربية

برقيات عالمية

● بكين:
اكدت صحيفة (تشاينا ديلي) ان سياسة طفل لكل اسرة التي بدأتها السلطات الصينية منذ ثلاثة اعوام من اجل الحد من زيادة السكان في البلاد سوف تستمر خلال الثلاثين او الاربعين عاما القادمة.

● اثينا:
يواصل موظفو ٢٤ شركة طيران في اليونان حركة اضرابهم التي قاموا بها منذ يوم الاحد الماضي بعد فشل المفاوضات بشأن الحصول على مطالبهم.

● اسلام اباد:
قال راديو كابول ان الاتحاد السوفيتي سيزود افغانستان بما يصل الى ٣٢٧,٥٠٠ طن من المنتجات البترولية و٠٠٠ طن من السكر بمقتضى اتفاق وقع بين البلدين في كابول.

● باريس:
وقعت ثلاثة انفجارات بفعل فاعل مساء امس في باريس مما اسفر عن خسائر مادية جسيمة ولم تحدث اي خسائر في الارواح واستهدفت الانفجارات الثلاث شركات تتعامل مع الدول الاشتراكية.

● بانكوك:
ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية ان فيتنام والمانيا الشرقية وقعتا امس اتفاقا يقضي بزيادة التعاون بين جيشيهما. وقد وقع الاتفاق كل من الجنرال دونغ وزير الدفاع الفيتنامي والجنرال هوفمان وزير الدفاع الالماني الشرقي الذي وصل يوم ٧ يناير الحالي في زيارة رسمية لهانوي.

وفد يمني جنوبي يزور جيبوتي

توجه الى جيبوتي السيد عبد الله محمد عزيز وزير المواصلات في اليمن الديمقراطية على راس وفد في زيارة رسمية لجيبوتي تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات حول اوجه دعم التعاون بين البلدين في مجال النقل والمواصلات.

واوضح الوزير اليمني في تصريح نقله راديو عدن انه يحمل رسالة شفويه من الرئيس علي ناصر محمد رئيس اليمن الديمقراطية الى الرئيس حسن جوليد رئيس جيبوتي تتعلق بتطوير العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

محاكمة مختطف طائرة تشومبي

ذكرت الصحيفة المحلية ديارودي مايوركاه ان فرانسيس بيودنان المواطن الفرنسي الذي اختطف طائرة تشومبي رئيس وزراء الكونغو البلجيكي السابق في يونيو ١٩٦٧ سيمثل امام مجلس الحرب في بالمادي مايوركاه ولم توضح الصحيفة موعد اجراء هذه المحاكمة.

وسبق ان طالب المدعي اصدار حكم بالسجن لمدة عشرين عاما على فرانسيس بيودنان..

واشارت الصحيفة الى ان طائرة تشومبي كانت قد اختطفت اثناء قيامها برحلة بين ابيزا بالما دي مايوركاه وارغم قائد الطائرة على الهبوط في الجزائر حيث القى القبض على رئيس وزراء الكونغو السابق الذي توفي بعد عامين في الجزائر..

وفي عام ١٩٦٩ غادر بيودنان الجزائر واقام لمدة عدة اعوام في فرنسا وبلجيكا حيث القي القبض عليه في نوفمبر ١٩٦٩ ثم تم تسليمه الى السلطات الاسبانية بناء على طلبها.

□ بالما دي مايوركا – ا. ف. ب. □

العلاقات العمانية المغربية

اجتمع الشيخ وليد بن راهر الهنائي وزير الاوقاف والشئون الاسلامية العماني مع السيد احمد بن بشير الحسني سفير المغرب لدى سلطنة عمان.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات القائمة بين البلدين وسبل تدعيمها وخاصة في مجال الشئون الاسلامية.

● مسقط ●

نائب الرئيس اليوغسلافي يصل بغداد

وصل بغداد السيد بيتسر ستامبوليتش نائب رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

وكان في استقبال السيد ستامبو ليتش لدى وصوله السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة وعدد من الوزراء العراقيين.

ويرافق السيد ستامبو ليتش وفد يضم السيد زيفون دراكان نائب رئيس الوزراء والسيد ويوسى مزهوفتس وزير الخارجية اليوغسلافية وعدد من المسئولين في الحكومة اليوغسلافية.

وسيجرى المسئول اليوغسلافي خلال هذه الزيارة مباحثات حول تطوير التعاون الثنائي في مختلف المجالات والقضايا الدولية الراهنة التى تهدد الاستقرار العالمي الى جانب نشاطات العراق ويوغسلافيا في اطار حركة عدم الانحياز وفي ضوء المؤتمر السابع لقمة دول الحركة الذى يعقد في بغداد في سبتمبر المقبل.

● بغداد – واخ ●

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٢/٣/١٦هـ المواطن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله آل الشيخ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٨١–٧٣١٢٢ وتاريخ ١٣٨٤/٩/٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدة شهر او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد زكي محمد ابراهيم عن فقد استمارة سيارة كرولا م٧٧ رقم ٤٦٦١٥٤ خصوصي صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

البوليساريو تمنى بخسائر فادحة

١٥٠ قتيلاً وجريحًا .. و٣٤ عربة مدمرة.. و٦ مصفحات .. خسرتها الجبهة يوم الجمعة

اعلن في الرباط ان جبهة بوليساريو تكبدت (خسائر فادحة) في الارواح والمعدات خلال عمليتي هجوم تم شنهما يوم الجمعة الماضي على الوحدات المغربية المرابطة شمالي سمارا. واوضح بيان مغربي انه عقب هذين الهجومين خلف المرتزقة في ساحة القتال ١٥٠ قتيل وجريح و٣٤ عربة مدمرة و٦ مصفحات مدمرة ودبابة من طراز (ت ٥٤) استعادتها القوات المسلحة الملكية سليمة واشار البيان الى ان خسائر الجيش المغربي بلغت ثلاثة شهداء و٢١ شخصا اصيبوا بجراح طفيفة وست عربات جيب.

واوضح البيان ان الهجوم الاول تم شنه على المواقع المغربية فيما بين (خريبشت) و(توراجت) واكد البيان ان المرتزقة التابعين لجبهة بوليساريو الذين تشتتوا تماما اضطروا للانسحاب من المعركة والتقهقر صوب الشرق.

وجاء في البيان ان الهجوم الثاني اتسم بالعنف بصفة خاصة ووقع عند البطية وراس لحميره واستمر من الساعة الثالثة وعشر دقائق الى الساعة العاشرة والنصف صباحا (بتوقيت جرينتش) واسفر عن خسائر فادحة في صفوف المرتزقة الذين انسحبوا في نهاية الامر من المعركة ولاذوا بالفرار في اتجاه الشرق.

وذكر البيان ان الطيران المغربي طارد المرتزقة اثناء هروبهم وقد نقلوا في ١٦٠ عربة ومصفحة كما كبدهم الطيران المغربي خسائر فادحة.

● الرباط : ا. ف. ب ●



□ الملك الحسن □

بعد اختتام دورته الثامنة والعشرين..

قرارات مجلس وزراء الصحة العرب

قرر مجلس وزراء الصحة العرب في دورته الثامنة والعشرين التي عقدت في الكويت يومي ٩ و١٠ يناير الجاري ترشيح مساعد مدير علم عربي لمنظمة الصحة العالمية ودعم الوجود العربي على صعيد المنظمة وتقديم الدعم الطبي للثورة الفلسطينية ولبنان والنهوض بالخدمات الصحية المهنية في البلدان العربية.

وتضمنت مجموعة القرارات والتوصيات الصادرة عن المؤتمر الذي ترأس اجتماعات المكتب التنفيذي المنبثق عنه وزير الصحة الكويتي الدكتور عبد الرحمن عبد الله العوضي متابعة نقل المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية من الاسكندرية الى عمان وانشاء مركز عربي للمطبوعات والوثائق الصحية.

وطلب المجلس الذي حضر دورته الثامنة والعشرين وزراء الصحة في كل من الجمهورية العراقية ودولة البحرين والجمهورية التونسية ووفد يمثل الجمهورية الجزائرية ومندوبو الامانة العامة الفنية الصحية بمجلس وزراء الصحة العرب الى وزارات الصحة العربية انشاء اقسام للوقاية من الاشعاع بالنسبة للدول التي لم تنشيء اقساما خاصة بالوقاية من المواد المشعة في المجالين المدني والعسكري.

وعلى الصعيد المالي قرر المجلس استمرار تحويل مبلغ ٣٠٠,٠٠٠ ليرة لبنانية من حساب الصندوق العربي للتنمية الصحية الى حساب اللجنة الطارئة للاغاثة في لبنان وذلك لتغطية نفقات دعم الاطباء والمساعدين المستخدمين من قبل وزارة الصحة اللبنانية وجمعية الهلال الاحمر الفلسطيني والعاملين في مناطق جنوب لبنان بواقع ١٥٠,٠٠٠ ليرة لكل منهما للاشهر يناير – فبراير – مارس ١٩٨٢م/.. ومناشدة وزارات الصحة العربية الاستمرار في دعم بناء وتجهيز مستشفى تبنين ومستشفى مدينة القدس الطبية.

كما تقرر تحويل مبلغ (٢٥٠) الف دولار الى المجلس العربي للاختصاصات الطبية خلال شهر يناير ١٩٨٢م وارجاء تحويل المبلغ المتبقي للمجلس العربي للاختصاصات الطبية في حساب الصندوق العربي للتنمية الصحية والبالغ نصف مليون دولار الى مابعد انعقاد الدورة السابعة للمجلس.

● الكويت: و. ا. خ ●

دي كويلار: القمة الأمريكية السوفيتية ستخفف من حدة التوتر الدولي

قال جافير بيريز دي كويلار السكرتير العام الجديد لمنظمة الامم المتحدة ان لقاءا يعقد بين الرئيس رونالد ريجن والرئيس ليونيد بريجنيف قد يخفف من حدة التوترات في العالم.

واعرب جافير بيريز دي كويلار في حديث نشرته امس صحيفة (نيويورك تايمز) بعد اول حديث له منذ توليه منصب السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة عن اغتباطه لان الدول الرئيسية تعي ان التوتر لايستبعد الحوار بل وان وجود التوترات يفرض ضرورة الحوار.

وكان السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة يلمح بذلك الى تصريح ادلى به الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية في الاسبوع الماضي وقال فيه ان الرئيس ريجن يرى انه يتعين تدعيم الاتصال فيما بين الحكومات في اوقات الازمات.

ومع ذلك فانه فيما يتعلق بالمسالة البولندية قال جافير بيريز دي كويلار انه لايوجد في اعتقاده حتى الان دليل على تدخل خارجي واشار الى ان ميثاق منظمة الامم المتحدة يحظر التدخل في الشئون الداخلية لاي دولة وهاجم بالتالي المشروع الامريكي الخاص بعرض القضية البولندية على منظمة الامم المتحدة باعتبارها مثالا على انتهاك حقوق الانسان.

وقال جافير دي كويلار في هذا الشان يتعين على منظمة الامم المتحدة ان تراعي بدقة عدم اقامة سابقة قد تستخدم فيما بعد ضد دول اخرى ومع ذلك فقد قال انه يعتبر نفسه شخصيا معنيا بهذه المشكلة واعرب عن امله في ان يتسنى حلها في ظل الاحترام المشروع لحقوق الشعب البولندي.

● نيويورك: ا. ف. ب ●

□كويلار □

تخفيض العملة في بنجلاديش

اعلنت بنجلاديش عن تخفيض سعر عملتها «التاكا» بنسبة واحد بالمائة الى الدولار والجنيه الاسترليني اعتبارا من اليوم.

واشار السيد سفير الرحمن وزير المالية في بنجلاديش ان التخفيض كان ضروريا لارتباط «التاكا» بكل من الدولار والجنيه الاسترليني..

ويذكر ان تحديد سعر البيع تم بـ٣٨,٤٧٢٠ تاكا مقابل الجنيه الواحد وبموجب هذا التعديل فانه يكون قد جرى خفض العملة البنغالية بنسبة ٣٠٪ خلال الاحد عشر شهرا الماضية.

□ دكا – واس □

اعتقالات سياسية في سنغافورة

القت سلطات البوليس في سنغافورة القبض على عشرة اشخاص بتهمة التخطيط لقلب نظام الحكم في سنغافورة.

وذكر بيان رسمي ان اربعة من السياسيين المعارضين بزعامة زين العابدين بن مهدي شاه عضو حزب العمال كانوا من بين المعتقلين.. واتهم البيان الاشخاص الذين تم اعتقالهم بانهم خططوا لقلب نظام الحكم باستخدام الاسلحة وتوزيع المنشورات واثارة القلاقل الطائفية في سنغافوره.

□ سنغافوره – واس □

غانا.. تحديد اقامة اعضاء البرلمان

قررت سلطات الانقلاب العسكري في غانا تحديد اقامة جميع اعضاء البرلمان السابق..

وذكر راديو اكرا انه يتعين على النواب السابقين ان يتوجهوا الى اقرب مركز للشرطة لتسجيل انفسهم به والا القى القبض عليهم.

ومن جهة اخرى قال الراديو ان الدبلوماسيين الاجانب الراغبين في مغادرة غانا سيتعين عليهم ان يتقدموا بطلب بهذا المعنى لوزارة الخارجية..

□ ابيدجان – واس □

مسئول أمريكي إلى بكين.. في مهمة تتعلق بتايوان

علم من مصدر مطلع في واشنطن ان جون هولدريدج مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون اسيا والمحيط الهادي غادر واشنطن في طريقه الى بكين..

وقد اكدت وزارة الخارجية الامريكية نبأ مغادرة هولدريدج الذي لم يعلن عنه رسميا بيد انها امتنعت عن الادلاء باي ايضاح حول هذه الزيارة..

وذكر مصدر مطلع في واشنطن ان زيارة المسئول الامريكي لبكين تتزامن مع اتخاذ ريجن مؤخرا لقرار مبدئي حول مستقبل العلاقات العسكرية بين الولايات المتحدة وتايوان..

وترى الاوساط الدبلوماسية في واشنطن انه من المحتمل ان يكون هولدريدج قد ذهب الى بكين لاطلاع السلطات الصينية على هذا القرار.

واكدت صحيفة «نيويورك تايمز» التي صدرت امس مستندة الى اقوال مسئولين امريكيين لم تذكر اسماءهم ان الرئيس رونالد ريجن وهو يفكر في هذا القرار كان يعتزم الا تؤدي الاحتجاجات التي سوف يثيرها القرار في بكين الى تراجعه عن تصميمه.

وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» نقلا عن مسئول امريكي ان رد الفعل لدى الصين لن يحمل ريجن الى التراجع عن تصميمه بيد ان هذا لايعني ان الرئيس ريجن لايبالي بهذا الموضوع.

وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» نقلا عن مسئول امريكي ان قرار ريجن النهائي حول الطائرات الامريكية التي تستعد الولايات المتحدة لبيعها الى تايوان، وهو القرار الذي سيثير خلافا شديدا بين بكين وواشنطن لم تتخذ بصفة نهائية..

واكد المسئول الامريكي ان الطائرة «اف ٥ ج» تتمتع بفرص اكثر لانها طراز معدل للطائرة «اف ٥» وصنعت في تايوان بتصريح من امريكا..

وترى الاوساط الدبلوماسية في واشنطن انه مهما كان الاختيار الذي سيتخذه ريجن فسوف يعقبه رد فعل عنيف في بكين التي ادانت علنا في الشهر الماضي اعتزام ريجن بيع معدات عسكرية الى تايوان بمبلغ ٩٧ مليون دولار.

وذكرت الاوساط الدبلوماسية ان قادة بكين يحذرون واشنطن منذ عدة اشهر من بيع السلاح الى تايوان لانها تنتهك بذلك الاتفاق الذي وقع عام ١٩٧٢ بين البلدين.

وكذلك الاتفاقات التي ابرمت بين الولايات المتحدة والصين عندما قررت الدولتان إقامة علاقات ديبلوماسية في عام ١٩٧٩.

□ واشنطن – ا. ف. ب. □

كولومبو لشامير: ضم الجولان ليس في صالح السلام

علم في فارنيسيا مقر وزارة الخارجية الايطالية ان (اسحق شامير) وزير خارجية العدو اجتمع مع نظيره الايطالي (اميليو كولومبو) وقد وصفت هذه المباحثات بانها «صريحة».

وذكرت نفس المصادر ان اسحق شامير قد اكد لمحدثه خلال هذا اللقاء عزم بلاده على الجلاء عن سيناء في السادس والعشرين من ابريل القادم.

وقد عقب (اميليو كولومبو) على كلام محدثه بان هذا العمل يعد بمثابة (خطوة اولى نحو السلام) الا انه مع ذلك اعرب عن اسفه لان سياسة الامر الواقع التي انتهجتها اسرائيل بضمها للجولان ليست في صالح المفاوضات.

اما فيما يتعلق باحداث بولندا. فقد اشار شامير الى نوع من الدعاية المعادية للسامية يشنها بعض القادة البولنديين مضيفا انه لايرى ضد من تشن هذه الدعاية طالما لم يتبق حاليا في بولندا اكثر من ٥٠٠٠ بولندي من اصل يهودي.

وجدير بالذكر ان شامير الذي يترأس خلال هذه الايام في سفارته اجتماعا لسفراء اسرائيل في دول المجموعة الاوروبية سيغادر روما اليوم عائدا الى تل ابيب بعد زيارة استغرقت خمسة ايام في ايطاليا.

● روما: ا. ف. ب ●

في اجتماع وزراء "الناتو" اليوم..

إقتراح أمريكي.. لإدانة الدور السوفيتي في بولندا

صرحت المصادر الامريكية المسئولة ان الولايات المتحدة ستتقدم باقتراح لاصدار بيان مشترك يدين الاتحاد السوفيت لفرض الاحكام العرفية في بولندا وذلك في اجتماع مجلس حلف الاطلنطي في بروكسل اليوم.

وذكرت هذه المصادر ان الاقتراح الامريكي سيقدمه وزير الخارجية الكسندر هيج الذي وصل بروكسل امس..

وتقول المصادر ان صياغة البيان قد تم الاتفاق عليها من خلال اتصالات دبلوماسية بين واشنطن ومختلف الدول الاوربية في الايام الاخيرة الماضية وخاصة بعد زيارة المستشار الالماني الغربي الاخيرة لواشنطن ونجاح ادارة الرئيس ريجن في الحصول على تاييد هلموت شيمت بموقف الولايات المتحدة الذي يحمل السوفيت المسئولية في احداث بولندا..

وتقول المصادر الامريكية المسئولة ان هدف هذا البيان هو توجيه اشارة الى الكرملين بعدم موافقة الغرب على تصرفات موسكو التي تتبعها في بولندا!.

كما يرى المسئولون الامريكيون ان هذا البيان سيكون خطوة في المستقبل لاتخاذ بعض الاجراءات التاديبية ضد السوفيت والمسئولين في بولندا اذا تدهورت الاوضاع هناك اكثر مما هي عليه.

ومن جهة اخرى يبحث وزراء خارجية دول حلف شمال الاطلنطي في اجتماعهم اليوم اخر تطورات الوضع في بولندا وامكانية اتخاذ موقف موحد للتحالف الغربي تجاه المشكلة البولندية.

وصرحت مصادر الحلف في بروكسل انه سيتم خلال هذه المناقشات مراعاة الاجراءات الاخيرة التي اتخذتها حكومة ياروزلسكي «الرئيس البولندي» في نهاية الاسبوع لتخفيف حده قانون الطوارىء وذلك بالرغم من استمرار العمل به.

وجدير بالذكر انه مازال هناك اختلاف في وجهات النظر بين دول التحالف الغربي وخاصة فيما يتعلق باجراء مقاطعة ضد الاتحاد السوفيتي وضد حكومة ياروزلسكي نفسها حيث مازالت حكومة المانيا الاتحادية تعارض قرار الرئيس الامريكي ريجن في هذا الصدد.

من جهة اخرى حذر الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلسي من الاعتقاد بان القمع في بولندا اخذ في الزوال وقال ان القمع الداخلي في بولندا مازال يتزايد على ايدي الحكومة العسكرية كما ان احتمالات التدخل السوفيتي المباشر في بولندا لاتزال وارده..

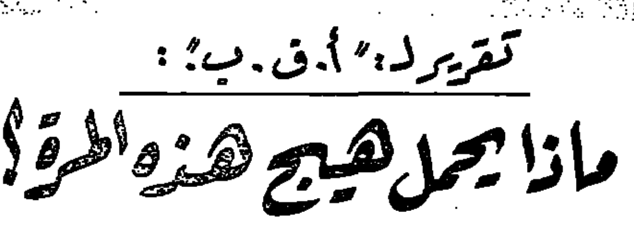
وقال هيج ان الاتحاد السوفيتي يعمل على زرع الانقسام بين الولايات المتحدة وحلفائها الاوربيين ودعا الاوربيين الى اليقظة لمحاولات السوفييت الذين يتحملون المسئولية عن احداث بولندا.

وذكر هيج انه سيلح على الحلفاء للعمل من اجل ادانة واضحة للسلوك السوفيتي في بولندا.

● بروكسل – الوكالات ●

□ الكسندر هيج □

تقرير "أ.ف.ب.":



ماذا يحمل هيج هذه المرة!

سيحاول الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية جاهدا مرة اخرى في الاسبوع الحالي اعطاء قوة دفع لمفاوضات مايسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني رغم المناخ العام الذى تجثم بثقلها عليه توترات لايستهان بها بين الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل.

اذ يتوجه الكسندر هيج غدا الى القاهرة حيث سيتباحث بصفة خاصة مع الرئيس حسنى مبارك ثم يتوجه في الرابع عشر من يناير الحالي الى القدس للقاء مناحيم بيجن رئيس وزراء اسرائيل.

وتشير دوائر واشنطن الى ان وزير الخارجية الامريكية لن يحمل مقترحات محددة بغية اعطاء قوة دفع للمفاوضات الشاقة الخاصة بمنح الحكم الذاتي لحوالي ١,٢ مليون فلسطيني يعيشون في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة ومن المقرر من حيث المبدا ان تستانف هذه المفاوضات في شهر يناير الحالي.

ويبدو ان الهدف الرئيسى لزيارة هيج الى مصر واسرائيل هو طمانة الجانبين بشان رغبة الحكومة الامريكية في مواصلة الاشتراك بنشاط في عملية المفاوضات في الوقت الذى يقترب فيه يوم الخامس والعشرين من ابريل القادم وهو الموعد المحدد لاتمام الانسحاب الاسرائيلي من سيناء.

وقد ابدى القادة المصريون والاسرائيليون مؤخرا بعض الشكوك بشان مدى التزام واشنطن بان تتوصل مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني الى نتائج وقد طلبوا من الحكومة الامريكية اساسا رفع مستوى تمثيلها في هذه المفاوضات.

بيد ان الرئيس ريجن ردا على ذلك بان اي قرار في هذا الشان سيتوقف تماما على احتمالات التقدم حيث لاتريد واشنطن الالتزام بدرجة كبيرة في عملية قد يكون مقضيا عليها بالفشل.

كما يحتمل ان يتيح توقف هيج في اسرائيل للجانبين الامريكي والاسرائيلي امكانية الحد من التوتر الذى نشا فيما بين تل ابيب وواشنطن في اعقاب قرار الدولة الصهيونية بضم الجولان في الرابع عشر من ديسمبر الماضي.

فقد حمل هذا القرار الاسرائيلي الرئيس رونالد ريجن على فرض عدة عقوبات على تل ابيب اهمها وقف العمل باتفاقية التعاون الاستراتيجي الاسرائيلية الامريكية ووقف تسليم المعدات العسكرية التى تتضمن مكونات امريكية الصنع.

ورغم هذه العقوبات القاسية نسبيا لم تفكر الولايات المتحدة الامريكية مطلقا في الحد من مساندتها التقليدية لاسرائيل.

وهكذا يشير المراقبون في وزارة الخارجية الامريكية الى انه من المؤكد اعتبارا من الان ان الولايات المتحدة الامريكية ستستخدم حق الفيتو ضد اي قرار لمجلس الامن يطالب بفرض عقوبات دولية على اسرائيل.

وقد قال مسئول في وزارة الخارجية الامريكية مؤخرا لقد اثارت قضية الجولان حنقنا الشديد ولكن هذا لن يسيء الى عملية السلام في الشرق الاوسط التى تفوق اهميتها كثيرا هذا الحادث العارض.

ومن المرجح ان المهمة الجديدة التى يضطلع بها الكسندر هيج في الشرق الاوسط لن تتيح المجال لمبادرات جديدة ولكن وزير الخارجية الامريكية سيستطيع خلالها الاشارة الى ضرورة تحقيق ملموس سريع في المفاوضات المصرية الاسرائيلية.

● واشنطن – ا. ف. ب ●

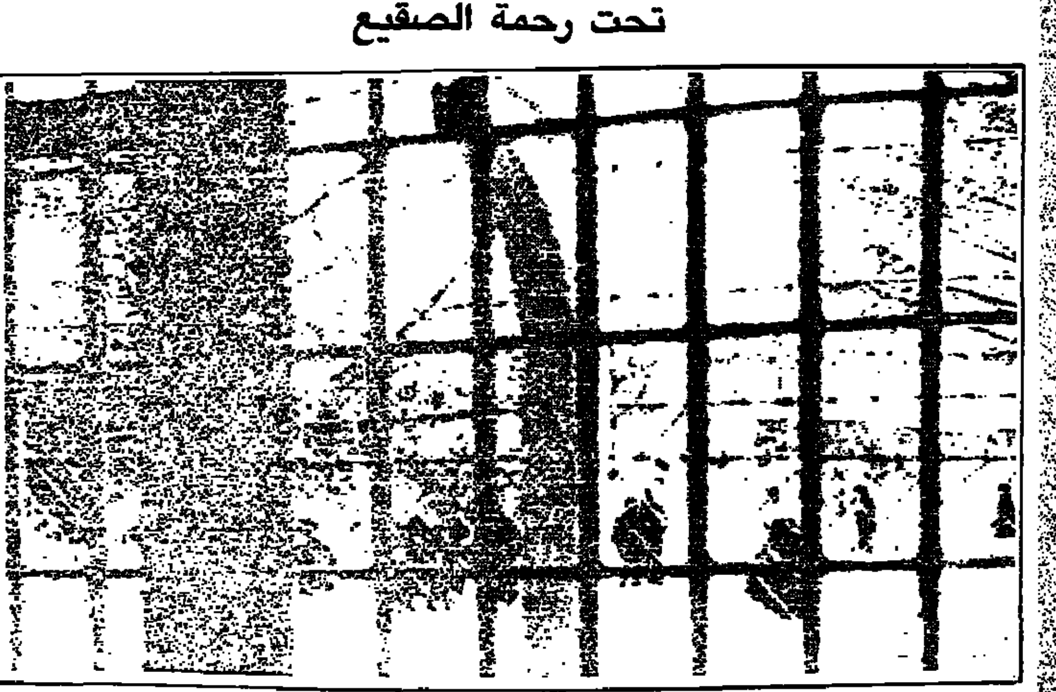
وفد فلسطيني في اليمن الشمالي

استقبل الدكتور عبدالكريم الارياني رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية السيد صلاح خلف ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح والوفد المرافق له.

وذكر راديو صنعاء انه تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين الجمهورية العربية اليمنية والثورة الفلسطينية.

وكان السيد ابو اياد قد وصل الى صنعاء اول امس في زيارة تستغرق عدة ايام.

تحت رحمة الصقيع


صورة لاحد معسكرات الاعتقال التي اقامتها سلطات الاحكام العرفية في بولندا.. ويبدو السجناء، ومعظمهم اعضاء في نقابة تضامن، في فناء السجن رغم درجة الحرارة المتدنية والجليد المتساقط باستمرار. اخذت الصورة من خلال نافذة احدى الزنزانات..

مساء الخير أيها الفن

انتهى عرض مسرحيه (الكرمانيه) بسرعة لم تكن نتوقعها اطلاقا.. فرغم ان العرض حدد بيومي الاربعاء والخميس وتم تمديده الى الجمعة الا اننا لم تكن ننتظر هذه النهاية السريعة لعمل مسرحي جاء مثل «الكرمانيه» قضى من اجله الممثلون والمخرج ورجال ماوراء الكواليس) اياما وليالي من العمل والمعاناة لاخراج هذا الجهد المسرحي الجيد.

وحقيقة فانه يبدو وللذين سمعوا بالخبر لأول وهلة دون ان يعرفوا اي شيء عن المسرحية.. يبدو ذلك فشلا في العرض.. وسقوطا في المستوى.. ادى الى عزوف الجمهور.. ومن ثم توقف عرض هذه المسرحية!'

غير ان الواقع يختلف تماما.. حيث ان الاقبال على العروض السابقة كان جيدا.. ويتراءى لنا بان توقف العرض بهذه الطريقة عمل غير مناسب اطلاقا.. خاصة اننا نعاني من فقر في (الصناعة المسرحية) من حيث الفكر.. والاسلوب.. ودور العرض.. ومدى اقبال الناس.

وكان من المناسب جدا ان يستمر عرض المسرحية لاسبوع واحد على الاقل.. هذا اذا ارادت جمعية الثقافة والفنون ان ترسي قواعد المسرح السعودي بدءا من القاعدة الجماهيرية.. وانتهاء بنجوم التمثيل والمخرجين والكتاب.

اما وهذا تصرف الجمعية تجاه الأعمال المسرحية بالعمل على وأدها بهذه السرعة.. فاننا نعتقد انها لا تساعد على خلق الروح المسرحية.. لدى الناس.. في العمل على خوض هذا المجال.. طالما انه لا يلقي الاهتمام من اصحاب المسئولية.. فكيف بالآخرين.

عموما (الكرمانيه) عمل مسرحي جيد.. يمتاز باسلوب منفرد كظاهرة مسرحية تعالج المشاكل الاجتماعية بمنظور تاريخي وبلغة فصحى.

ومن هنا كان واجبنا.. كصحافة.. والجمعية في (مد النفس) مع هذه الانواع من التجارب الفنية التي تتطلب منا خلق اكبر قدر من الأجواء والظروف المناسبة لاختبار مدى القدرة الحقيقية لاستيعابها فنيا.. واجتماعيا.

سليمان العقيلي

□□ سينما: فيلم تكاليفه ٥٦ مليون ريال!!



□ عمر الشريف

●● يقوم المخرج صلاح ابوسيف باخراج فيلم عالمي لحساب احدى شركات الانتاج الانجليزيه.

وتبلغ تكاليف هذا الفيلم الذي سيكون عنوانه (صخرة المصير) مبلغا قدره (١٤) مليون جنيه مصري (حوالي ٥٦ مليون ريال) من المتوقع ان يصور الفيلم في البرتغال وسيقوم ببطولته عمر الشريف.

«الكرمانيه» رفض للانتماء المنحرف!

• عرض وتحليل: عبدالله عبدالرحمن العتيق •



□ لقطات من المسرحية □

ها نحن معشر الجمهور نشاهد مسرحية اسلامية ثانية.. من انتاج هذه الجمعية السعودية للثقافة والفنون.. انها مسرحية الكرمانية.. مسرحية رمزية اسطورية غير محصورة بزمن او حقبة تاريخية.. وابطالها.. ليسوا شخصيات تاريخية حقيقية.. بل الكرمانية.. من عهد ادم حتى الآن..

ولعل هذا.. ما رمز له الكاتب.. الدكتور احمد عبد الرحمن.. في مسرحيته.. بيد ان كرمانيتنا.. هذه.. كرمانية اسلامية.. محضة..

والذين توارثوا الكرمانية بطريق الخطأ... وبواسطة التناسل.. فقط.. يرفضهم الكاتب..!! هذا من جهة..

بيد ان من يشاهدها.. دون تحليل.. لرمز.. فانه يجد صراعا بين الخير والشر... فيذهب الشر لشانه.. محبطا.. ويتالق الخير... والشر والخير موجودان بوجود الانسان.. فلنكن اذن اجتماعيين ولندخل الآن.. لتفاصيل المسرحية..

الديكور: الى حد ما وفق الفنان عثمان الخزيم.. في الديكور.. وبما ان المسرحية ليس لها زمن معين.. فان الديكور قد دخلته روح العصرية.. والملابس عليها الطابع التاريخي.. التي اقرب ما تكون الى عصر المماليك.. وهذا ما حدث فيه من تناقض.. بين (الكتب) او الارائك حسب تعبيرهم في المسرحية.. اما المنظر الخلفي.. فان القصر يطل على البستان.. لكن الاضاءة.. فضحت.. الملصق... او منظر البستان.. بالظل.. الذي ظلل المنظر الخلفي... مما شوه هذا البستان.. ولو كانت الاضاءة من اسفل.. او فوق.. لما حدث هذا التشويه.. وهذا ما شاهدته في العرض الاول..

نعود لصلب المسرحية... لعائلة الكرمانية.. فالاب (الكرماني) رجل تقي كريم.. يجود بماله.. في سبل الخير والصلاح.. وله ابن في غاية الانحراف... والاب له امين مال.. وخادم.. والابن له خادم هو تابع.. يتبعه في الخير والشر.. لانه ولي نعمته.. وذاك يستذله بتسلطه.. وجبروته وطغيانه.. فهو يطبل له ويزمر خوفا وطمعا..!!

.. الصراع هنا واضح بين الابن وابيه.. الاب الذي يحلم بصلاح ابنه.. والابن الذي يحلم بدمار ابيه.. فالاب يمثل الدين والقيم والاخلاق.. والابن يمثل.. التمرد على كل انواع القيم والدين.. الاب له مخلصوه ومحبوه.. من اهل الخير.. وذاك له اتباعه.. واشباهه..!!

ويبدأ الابن .. في الكيفية.. التي يستطيع ان يستولي بها على إرث ابيه.. ليحتل منصب الكرماني.. ويبدأ.. بابعاد خصومه المخلصين.. واولهم (امين) الامين.. فاستاجر الابن (إياس) وهو خمار.. ساقط.. لانجاز هذه المهمة.. على ان يستخدمه في اغراضه الشخصية.. في القضاء على الامانة المتمثلة في امين مال الكرماني.. فيوظف (عطاط) هذا عند الكرماني.. ليصبح معاونا لامين.. فيوقع به في تهمة.. تسقطه من عين الكرماني.. ليطرده.. فيخلو الجو.. لاياس.. وصدم الكرماني.. بهذا الامر الملفق الذي زعزع ثقته بالامين.. واخذ يعاني.. من حالة اكتئاب وصراع بين تصديق التهمة وتكذيبها.. كيف يكون الامين سارقا.؟!.لكن امامه ادلة وقرائن تدين ذلك الامين.. فاهتز كيانه وبقي طريح الفراش...

كان الكرماني.. مخدوعا.. بثناء واطراء مكفول على ابنه.. بانه في غاية التقى.. لكنه في لحظة.. اكتشف حقيقة الجميع.. عندما اعترف ابنه.. بانه يسخر من الدين والشرائع والقيم.. (وانك يا ابي.. تعيس في عالم مثالي غير وارد.. فلم تجن من الارامل والفقراء.. الا الخسارة المادية.. فانا ارفض هذا الشيء..)

فقال الاب بل انا الذي ارفضك فانت لست على ديني.. فلست ابني.. ولست اهلا لمنصب الكرمانية.. وذهب يجر جسده ليموت الكرماني.. بعد ان خلف ابنا متبرئا منه.. ابناؤه الذين من صلبه وليسوا على طريقته ولا على الهدى الذي مشى عليه.. وليسوا على الامانة التي حملهم الله بها.. فابت السموات والارض ان يحملنها.. فحملها الانسان.. هذا الانسان.. ليس من جنس ابن الكرماني.. بل هم خلفاء الله في ارضه.

الانسان خلق الامانة.. بعد ان مات الكرماني.. فكل انسان يستطيع ان يكون كرمانيا.. لو سألنا المؤلف وقلنا.. من هم ابناء الكرماني.. الذين من صلبه..

لقال انهم.. هم الذين لم يحملوا الامانة.. ورفضوها.. فلم يكونوا خلفاء لله في ارضه الذين يقيمون شرائعه على مر العصور.. والازمان.. الابن يقتل الاب..

التمرد والعبثية.. قتلت الحق.. لكن الحق.. لا يموت..

لقد عالج المؤلف هذه القضية.. وجعل من المسرح.. انطلاقة للدعوة الاسلامية.. فيخضع.. المؤلف.. النهاية الحسنى.. لخمار فاسق تامر على الكرماني... كحل.. لم يقبله الابن (إياس) عندما ارتعش داخل (عطاط) المغبر.. ليظهر الصفاء.. عندما وجد يدا ممدودة تصافحه.. بعد ان حاول قطعها.. باصرار.. مما جعله يفكر في مصيره وحقارته.. ليعود.. كما هو الانسان... النقي كالذهب.. ليقف وجها لوجه امام (اياس) لينفذ وصية الكرماني.. على ان من يرثه.. ليس الابن الذي ليس على دينه بل الذي يرثه.. الذين هم عبيد الله.. لكن اياس كان على باطله.. ولا يزال.. وهكذا.. لم تنته المسرحية.. بمثالية.. بل ظل الصراع قائما حتى الآن..!!

لا اعتقد ان اختيار الاسماء.. كان عفويا فلو نظرنا الى الاسماء..

إياس.. رمز لليأس

امين رمز للامانة

الكرماني رمز به للكرم.

اعود للتمثيل :

الكرماني.. راشد الشمراني.. فنان هاديء وهو انسب شخص لهذا الدور رغم محاولته التفاعل مع الدور بتغيير صوته.. وسعاله.. لكنه اجاد دوره

إياس.. اثبت بكر الشدي.. جدارته في هذا الدور.. بان يكون ممثلا مبدعا.. اثبت ان الدراسة.. في مجال التمثيل.. ليست سوى صقل.. لموهبة.. وبكر الشدي.. يبدو لي انه مصقول الموهبة.. بدون الاكاديميات.. وتذوقه للادوار.. والشخصيات.. فخرج علينا هنا بدور الشرير المستهتر المتسلط.. لكنه خرج بزي اشبه بالعصرية.. من (بوت).. ورباط عنق..! ويبدو عليه انه متاثر الى حد ما باحد الممثلين.. في بعض.. الاشياء..!

مكفوله.. ناصر القصبي... له مني حديث وعتاب.. وهو ظاهرة تستحق الاهتمام وقد طلب منه ان يكون ممثلا لشخصية.. كوميدية.. وكان يجب ان يكون شخصية مستقلة.. لا مقلدة.. رغم موهبته.. كان يجب ان لا ينقاد.. ليكون صورة ممسوخة (لعادل امام).. رغم خفة ظله.. الى حد ان القصبي كاد ان ينسى دوره.. وشعر بتقمصه.. انه يمثل في مسرحية اخرى..!! وكي لا ازيد من حساسيته.. اقول انك.. انت الدينمو الذي حرك المسرحية. واعبر لك عن اعجاب الكل.. ولا يسعني الا ان اشد على يده مهنئا.. راجيا ان تنمحي هذه الازدواجية... وسيبرز نجمك مستقبلا

صالح الزير في دور (عطاط) وفق الى حد ما في اداء دوره.. كما يجب.. ولكي يجسد شخصية الشرير.. كان يحاول تغيير صوته الى صوت قبيح.. لست ادري لماذا يختار دور الخبيث.. من يطبع الخبث على شكله الخارجي: الاطفال هم الذين يجب ان يعاملوا بهذا الاسلوب.. الخبث لا يظهر جليا على الانسان.. والشرير لا يشترط ان يكون قبيحا خارجه كما هو قبيح داخله.. بيد ان دوره هذا اي (الزير) اخف ظلا من ادواره السابقة.. حيث ان الدور الكوميدي يختلف من اشخاص الى اخرين.. فالحركات واللفظ والصوت لها دورها في الكوميديا..

امين: عبدالمجيد الرشود.. هو الوحيد الذي ادى دوره.. دون خروج عن النص او افتعال في حركة او اسلوب او صوت.. ادى دوره كشخصية جادة.. للامين... وتجسيد للامانة..

رضوان... خالد الدسيماني.. لان دوره قصير جدا.. حاول ان يمطه بقدر المستطاع.. حسب تصوري.. وان يبرز مواهبه امام الجمهور..

اقول له وانا اشد على يده بتشجيع.. لا تتعجل وتندفع.. فامامك المستقبل.. ستثبت فيه دورك.. لان الخروج عن النص يشوه العمل.. فالصعود للسلم دفعة واحدة.. او النزول منه دفعة واحدة.. كلاهما خطأ.. نرجو.. ان نراك مرة اخرى... وقد اثبت وجودك.. لان لديك الاستعداد..

الاخراج.. وكما عهدنا المخرج سمعان العاني مخرجا جيدا... فها نحن نرى هذه المسرحية قد اخرجها... تاركا بعض الفجوات.. كالخروج عن النص... والحركات المفتعلة. والتطعيم باللهجة الدارجة.. فلذا كان المخرج راضيا عن هذا.. راضيا غير مستنكر لها وكالاخطاء اللغوية الواضحة.. فان هذا قصور.. من الواجب تلافيه..

رغم ان المسرحية تميزت بروح الفكاهة.. والحيوية.. والتجديد.. وجادة في اساسها.. الا انه كان يجب ربط هذا الزمام. قبل ان ينفلت.. فيعيد توازن سير المسرحية.. فان كان راضيا... فيجب ان يدرك.. ان الجمهور.. يعتقد انه اخطأ.. بهذا التغاضي.. في البروفات اما اذا حدثت هذه النتوءات والبثور.. اثناء العرض.. خاصة العرض الاول.. فلا يلام..

اخيرا.. هل رايتم كيف كان المسرح الاسلامي مسرحا شامخا... رغم انه في بدايته.. وبصراحة.. اعيب على بعض المتحذلقين.. الذين يزعمون ان هناك تناقضا بين المسرح.. والاسلام.. ككلمة مركبة.. وجعلوا هذا المركب.. شيئا مثيرا للسخرية.. اقول لهم.. افهموا الاسلام على حقيقته.. على بساطته.. اولا.. وقبل ان تكتبوا.. وراء الستار... ولا يسع كل من شاهد المسرحية.. الا ان يقدم الشكر الجزيل لكل من ساهم فيها.. واخص بالذكر.. استاذنا الدكتور مؤلف المسرحية.. واشد على يده.

– اخيرا.. هل نبتديء من حيث انتهى الناس في المسرح..؟!

هذا اذا كان المسرح قد انتهى.. ومسرحنا الاسلامي.. يحاول ان يثبت وجوده.. فهل ينجح..؟!

هذا.. ما ستثبته الايام..

✶✶✶✶✶✶✶✶✶✶✶✶✶✶✶✶✶✶✶✶

الحفل الختامي للنشاط المسرحي في الأحساء..

لوحة شعبية لبراعم «الجيل».. ومسرحية «للصواب»

الاحساء – عبدالله الملحم:

كان موعد اندية الاحساء مساء الخميس الماضي مع حفلها الختامي للنشاطات المسرحية..

وقد عاشت جماهير اندية المنطقة امسية جيدة عكست مدى ما يتمتع به شباب الاندية من مواهب فنية لا ينقصها سوى الصقل لكي تبرز في الوسط الفني وتاخذ مكانها الطبيعي في الساحة الفنية..

بدأ الحفل في الساعة الثامنة بالسلام الملكي من اداء نادي الجيل بالهفوف تم تلا احد الشباب ايات من الذكر الحكيم.. بعدها القى الاستاذ عبد العزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء كلمة اشاد فيها بمبادرة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بتحويل المكتب الفرعي لرعاية الشباب الى مكتب رئيسي بالمنطقة.. ولا شك ان هذا التحول كان له اكبر الاثر في نفوس الشباب.

تم تطرق سعادته الى النشاطات التي تقوم بها الرئاسة من اجل النهوض بالشباب.. ومسابقة الفنون المسرحية قصد بها وضع الحركة المسرحية ودعم قاعدتها العريضة على مستوى المملكة وتشجيع الشباب على خوض هذا المجال..

بعد ذلك ادى نادي الجيل مقطوعة موسيقية بعنوان (امل) تاليف الاستاذ عبد العزيز العبدالقادر اعقبها الفنان ناصر الصالح من نادي الجيل حيث غنى اغنية (لا تزديني) وقد ابدع هذا الفنان الذي يملك صوتا جيدا الا انه يعاب عليه تكرار الاغاني التي يغنيها في كل حفل..

تم قام الفنان ابراهيم ابو حليم من نادي الصواب بعزف منفرد على القانون بعدها جاء دور المسرح مع المنلوجست المعروف يوسف الخميس حيث ادى منلوجا بعنوان (التلفون) وهو يصور مدى اساءة البعض لاستعمال الهاتف في معاكسة الناس..

ثم قدم نادي الشروق من الجفر نشيد (وطني الحبيب) اعقبها ايضا باغنية (الله يعزك يا ارض بلادي) وقد نالت اعجاب الحضور..

ثم قدم نادي الجيل لوحة شعبية وتعتبر ابرز ما قدم في هذا الحفل حيث اجاد البراعم ممن لا تتجاوز اعمارهم العاشرة في تقديم الوان من العاب الماضي واهازيجه.. ولعل الملفت للانتباه في مشهد هذه اللوحة التعبيرية دقة الالعاب بطريقة تنم عن ابداع هؤلاء الصغار في حركاتهم على المسرح.. وقد كان للفنان يوسف الخميس.. دور كبير في ابراز هؤلاء الناشئة..

□ يوسف الخميس

ثم قام الفنان عبدالله الدقاش من نادي الجيل باداء عزف على الاورج اعقبه نادي الصواب بتقديم مسرحية عنوانها (كل صعب من الزمان يلين) وقد اجاد فريق التمثيل بالنادي في اداء المسرحية في فصلها الاول في حين اتسم اداء الفصول الاخرى بطابع الرتابة وافتقدت الحماس الذي بدات به..

بعد ذلك قام الاستاذ عبد العزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتوزيع الكؤوس على الاندية الفائزة وهي على النحو التالي

● كاس التفوق العام وحصل عليه نادي الجيل بالهفوف..

● الكاس الادبي في الفنون المسرحية كان من نصيب نادي الصواب بالعمران..

● كاس المركز الثاني في الفنون المسرحية لنادي الجيل..

● كاس الحائز على المركز الاول في المنوعات لنادي الجيل.

● لقطات ●

– رغم صغر مسرح الجمعية بالصالحية الا ان التنظيم كان موفقا..

– اشتكى الجمهور كثيرا من ضعف الصوت الذي اثر على تقديم بعض الفقرات..

– الديكور لم يكن بافضل حال من الصوت حيث لم يكن متوافقا مع الفقرات التمثيلية..

– لجنة تقييم الحفل والمكلفة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ابدت اعجابها باللوحة الشعبية التي قدمها براعم الجيل..

امسيات الفن الاسبوعية

يكتبها: سهران

انحدار مستوى السينما العربي.. وقاهر الظلام..!!

المسلسل التلفزيوني (بيت ابوخالد) اثبت نجاحه حتى الان في استقطاب الناس لمتابعته..

ولقد كان هذا المسلسل جديدا في فكرته من خلال طرح مشكلة الزواج من الاجنبية والتي تمخض عنها تغيير في بعض انماط عادات الاسرة. مما يترتب عليها تغيير اجتماعي للابن المتزوج والذي اصبح يحاول بطريقة مزدوجة التوفيق بين ظروف زوجته.. وظروف اهله..

ولا شك – حقيقة – بان المسلسل حتى الان يلاقي اعجاب الناس من خلال الطرح الجيد للمشكلة..

لكن الشيء الذي لا يثير ارتياحنا – بالمناسبة – هو غياب الممثل السعودي عن مشاركة زميله الممثل الخليجي في مثل هذه الاعمال الناجحة. ولكن لا ندري في الواقع على من يقع التقصير في هذا الموضوع.. فرغم اعجابنا بالانتاج الخليجي الا ان نجوم التمثيل السعوديين بقوا خارج الدائرة.. وهذا بلا شك مثار ازعاجنا الوحيد بشان المسلسلات الخليجية..!!

* * *

في الاسبوع الماضي تحدثنا عن المذيعين.. وفي هذا الاسبوع نرى ان للمذيعات حقا في الحديث وان كان (الحق) في هذا الموقع ليس ايجابيا..

يسعدنا كثيرا ان نسمع كل يوم مذيعة جديدة.. ونفرح اكثر لابداع الفتاة السعودية في هذا المجال.. الاعلامي المهم.. لكن الحقيقة هو ان طبقة اصوات بعض المذيعات (خشنة) جدا.. الى مستوى ابعد ما يكون عن (الرخامة) المطلوبة..

ولعل المذيعات.. تم توظيفهن في العمل الاذاعي لتنويع الاصوات.. ابتداء من الصوت الثقيل ونهاية بالرقيق جدا..

لكن بعض المذيعات اللاتي يراد منهن صوتا ناعما.. صارت اصواتهن تتعدى بعض اصوات الرجال من حيث طبقة (الثقل)..!!

ويا(خوش) صوت نسائي..!!

* * *

انحدار مستوى السينما العربية.. عائد بشكل رئيسي الى مستوى الوعي العربي.. هذه نتيجة حتمية غير قابلة للتكذيب.. او حتى النقاش.. والبراهين اقوى دليل.. والا ما معنى ان تكون افلام الشباك.. التي يقبل عليها الناس.. من الافلام المتوسطة المستوى التي تعرض مشاكل اقرب ما تكون الى الخيال والاسطورة.. وما شابه ذلك من اسلوب العمل السينمائي العربي الذي يعتمد على اسلوب (الصدفة) التي لا نجد لها مكانا حقيقيا في صلب مشاكلنا الاجتماعية العربية.

ولعل من المؤسف ان يقوم مخرج فيلم تسجيلي مثل فيلم (قاهر الظلام) باخراج فيلم استعراضي مائع الفكرة.. ليبرر ذلك بقوله انه يعوض خسارته في الاول من خلال عمله في الثاني. الا يكون الوعي العربي.. بعد هذا كله قد غاب..!!

* * *

الفن لدى المتنبي.. بين منظوم مقفى..!!

ولدى برنارد شو.. اجابة لسؤال بسؤال اخر.

ولدى طارق عبدالحكيم.. اغنية لا يسمع صداها سوى في جبل الهدا..

اما الفن لدى (بائع الفول) فهو الحركة المنتظمة لبده داخل جرة (الفول)..!!

سهران

الفن السويدي الى بروكسيل



انتقل معرض متحف استكهولم للفنون الحديثة من السويد الى بروكسل بعد ان عرض بمركز بومبيدو بباريس ليعكس الفنون الشمالية للدول الاسكندنافية التي تحب الفنون وتنفق عليها اموالا طائلة. ويعتبر هذا المعرض من اكبر المعارض الشمالية الحديثة واغزرها مادة وذلك لما بذل فيه من مجهودات عظيمة وتعاني بروكسيل من عدم امتلاكها لمتحف حديث للفنون وبالرغم من انها تبني الان متحفا جديدا الا ان هناك مشكلة كبيرة تواجهها وهي عدم توفر جمع الاعمال الفنية بالقيمة والمستوى الفني والابداعي العالمي الذي يليق بمكانة بروكسيل. وقد جاء هذا المعرض الاستكهولمي كجزء من خطة العروض الفنية المتبادلة بين استكهولم وبروكسيل. لقد تم تطوير متحف استكهولم للفنون الحديثة منذ علم ١٩٥٨ وقد تركزت معظم اعماله الفنية على اعمال الستينات والسبعينات ولكنها شملت ايضا الاعمال الفنية السريالية التي رسمها الفنان دي كيريكو واعمال الفنان مارسيل دوشامب الذي ادخل فكرة المادة البسيطة كقاعدة فنية. وقد ضم معرض استكهولم اعمالا لفنانين اخرين غير سويديين من هؤلاء الرسام الفرنسي ارمان الذي حول المواد المنزلية وخاصة المطبخية الى فن مثل فنجان القهوة والابريق والغلاية ثم اعمال الفنان دانيل سبوري التي تناولت اشياء اخرى مثل الادوات الخشبية من كراسي وغيرها ثم الفنان الايسلندي ارو الذي رسم الفواكه والخضروات والصلب والقوارير.

ولم يقف رسامو الادوات المطبخية والمنزلية الى هذا الحد بل وتحتوا تماثيل من خشب لعائلة تتناول عشاءها وسمى هذا العمل الفن «العشاء الاخير» وقد جسد روعة الابداع ودقة التصوير وابراز الملامح حتى ليخيل انها صورة حقيقية لعائلة تتناول عشاءها ويلاحظ ان الشعر هو عبارة عن خيوط وان الايادي قد صنعت من النايلون المحشو وقد روعي في الملابس اختلاف الالوان والاطوال اما الفنان النحات الذي ابدع في هذا العمل فهو النحات السويسري ايفا ابلي ويرجع تاريخ العمل الفني الى عام ١٩٦٧م.

وكل قسم من هذا المعرض يتميز بلمسة درامية مثل لوحة مستشفى الامراض النفسيه. وعموما ان الفن السويدي قد اعطى اشياء مفيدة وغير طبيعية للجمهور وقد تم اختيار وجمع الاعمال الفنية بصورة جيدة ومحركه.

□□ نجوم وأخبار □□




□ بليغ حمدي □ □ روجر مور □ □ جواد السيخ □

فاتن حمامه تمثل لأول مرة امام سعاد حسني!

●● (دوامات في نهر الحب) هو عنوان الفيلم الذي ستلتقي فيه سيدة السينما العربيه فاتن حمامه امام سعاد حسني لأول مرة حيث ستقومان ببطولة هذا الفيلم بالاشتراك مع محمود ياسين الذي يعود بعد انقطاع عن السينما دام سبعه أعوام.

الفيلم يخرجه محمد راضي وقد كتب القصه والسيناريو والحوار يوسف جوهر.

★★★★★

أغنية جديدة لفايزة أحمد

●● سجلت المطربة فايزة احمد اغنية جديدة عنوانها (حبيبي يامتغرب) وذلك خلال الاسبوع المنصرم.

الاغنية كتبها عبدالرحيم منصور ولحنها بليغ حمدي الذي كان قد سجل اللحن الموسيقي قبل اسبوعين.. وقامت فايزة بدبلجة صوتها على شريط الموسيقى.

★★★★★

بليغ في جده وفائق في الرياض

●● وصل المملكة في الاسبوع الماضي الملحن المصري بليغ حمدي الذي وصل جدة لاداء مناسك العمره. فيما وصل الرياض الكاتب الغنائي الكويتي فائق عبدالجليل وذلك بغرض التنسيق مع محمد عبده حول بعض الاغاني الجديدة المشتركة بين الاثنين.

★★★★★

ابتسام لطفي تسلم الاذاعة ست أغان جديدة

●● تسلمت اذاعة الرياض من الفنانة ابتسام لطفي ست اغان جديدة لم توزع بعد.

وهذه الاغاني هي (ودعتك الله يامسافر) وهي كلمات والحان فلكوريه قديمة مدتها ٧ دقائق (لالا يالخيزرانه) كلمات والحان فلكورية ايضا ومدتها ٩ دقائق (ياهلي) وهي سامرية من كلمات ريم الصحراء والحان سلامه العبدالله ومدتها ١٠ دقائق. (حبيني) كلمات جواد الشيخ والحان عبد الرحيم الحمد ومدة هذه الاغنية ٥ دقائق. (تالت على يدها) وهي كلمات والحان فلكوريه قديمة ومدتها ٤ دقائق.

★★★★★

روجر مور (جيمس بوند) الوحيد!

●● وصل الى جنيف الممثل العالمي روجر مور والذي اشتهر بقيامه باداء دور (جيمس بوند) في التجسس..

ويقول روجر الذي وصل مع زوجته بانه سيقضي عطله عيد الميلاد في سويسرا. وقد صرح روجر بانه هو (جيمس بوند) الوحيد الان حيث قال بان صديقه الممثل شين كونري الذي اشتهر معه باداء دور (جيمس بوند) لن يعود الى التمثيل مرة اخرى.

لقاء مع الممثل المسرحي العراقي .. يوسف العاني ..

المسرح.. جزء من الواقع العربي

مسرح "الفرجة".. أو.. الارتجال.. ثبت نجاحه عربيًا

تونس: مكتب «الجزيرة» من فوزيه المزي..

يوسف العاني واحد من اشهر رجال المسرح في العالم العربي ومن اغزرهم انتاجا ومن انشطهم ثلاثة جوانب تبنى الرجل : الممثل المسرحي والممثل السينمائي والكاتب المسرحي، الى جانب كونه مديرا لفرقة مسرحية هامة في العراق وهى فرقة المسرح الحديث التي تعمل منذ سنة ١٩٥٢م. والمتميزة بطابعها غير الرسمي من جهة وبكونها من ابرز الطاقات الشابة من جهة اخرى.

ومن بين الاعمال التي اشترك فيها يوسف العاني «المتنبي» من انتاج الفرقة القومية العراقيه للمسرح «والخان» تقديم المسرح الفني الحديث واخراج سامي عبدالحميد، اما في السينما فقد اتسم نشاط يوسف العاني بالقله فقد شارك في عدد ضئيل من الافلام من بينها «وداعا يالبنان» «وسعيد افندي» و«ابو هيلا» و«المنعطف» وهو حاليا بصدد المشاركه في شريط بعنوان «المسالة الكبرى» الذي يعكس قصه الاحتلال البريطاني في احدى الفترات السياسيه الحرجه في العراق حتى وصلت المقاومه الوطنيه اشدها.

التقينا بالسيد يوسف العاني اثناء مروره بالعاصمة التونسيه بمناسبة تعيينه رئيسا للجنه التحكيم في مهرجان التمثيليات المتلفزة الاول، وكان هذا الحوار:

● ما هو الجديد في مسيرتكم المسرحية؟

– انا الان بصدد اعداد عمل داخل الفرقة (فرقة المسرح العراقي الحديث) ويهتم هذا العمل بشاعر عراقي شعبي اسمه الملا عبون الكراخي والمهم في هذه الشخصيه ليست حياتها وانما ما تعكسه الفترة التي عاشتها من خلال شعرها ومن خلال اهم الاحداث التي رافقت تلك الفترة مع محاوله اكساب العمل صيغة معاصرة ونافذة الى واقع الحياة في الوقت الحاضر. وكاتب هذه المسرحية هو نفسه المخرج وهو سامي عبدالحميد.

● بم تمتاز هذه المسرحية؟

– تمتاز هذه المسرحيه بانها تفتح مجالا جديدا للممارسه المسرحيه بالعراق وهى مجال الفرجة.

● ما هو مفهوم المسرح العراقي للفرجه؟

– ان مجرد الخروج من المسرح التقليدي يجعل الجمهور مدركا انه امام انواع متعددة من عناصر متعددة تكون من صلب واقع العمل المسرحي وذلك نوع من الفرجه بحيث نحاول ان نشرك فيها الجمهور ونتحسس رد فعله ومحاولة التفاني اليه ايضا بصيغة مقبولة وغير مفتعلة. وقد سبق ان قمنا بذلك في مسرحية «زينه النساء» لالفريد فرج فخضنا تجربة مسرح الارتجال (كوميديا دلارتي) بحيث يبتكر الممثل احيانا حوارا ليس مثبتا بالنص لكنه يندرج ضمن الاطار المتصور له. واشركنا بالمناسبه الجمهور وكنا نرتجل حوارا قبل العرض لتقديم الشخصيات.. وكانت تجربه ناجحه (اخراج قاسم محمد) وقد دعانا الى هذه التجربة في مسرحيه الكرخي اننا نريد ان ناخذ من هذا العمل المسرحي ونكسبه الطابع البغدادي الصميم لان الشاعر نفسه مرتبط اساسا بجماهير الناس في كون شعره نوعا من التسلية للناس اولا ومنفذا نقديا للظواهر السياسيه والاجتماعية والاقتصاديه المختلفه لعصره ونحن ندرك بان عملنا فيه نوع من الخروج عن المالوف مالوف المسرح الذي اعتاده المشاهدون. ولكن لا بد من التجربه دائما.

● كيف تربط مضمون المسرحيه بشكلها الذي يريد ان يمتاز بالحداثة؟

– بات النمط البغدادي قديما في حد ذاته وكون الكرخي اساسا يهتم بالاجواء البغداديه وبالشخصيه البغداديه هو الذي شجعنا على هذه الصيغة فاما المضمون فقد اخذناه من قصائده وتبدو هذه متخلفه ولكنها في زمنها كانت زاخرة بالمعاني النافذة رغم لجوء صاحبها الى نوع هزيل من النغم وذلك ما يبرر حداثه الشكل الذي توخيناه اعني شكل الفرجه.

● لقد تعددت التجارب المسرحيه بالعراق فما هو الشيء المميز بالنسبه الى فرقتكم؟

– ان فرقة المسرح الفني الحديث تتميز بصلتها العريقه مع الجمهور وهذا ما يجعلها تعمل مسئوليه كبيرة وبما ان كل ما تقدمه له اهميه خاصه نظرا الى شهرتها فانها عندما تقدم على عمل ما تحاول الا تتخلف عن هذا الموقع الفني المتقدم. لان نظرة من الجمهور لا بد ان تظل على هذا المستوى وتضيف له تجارب ومحاولات تعمقه.

● ان مضامين هذه الفرقه تهم الجمهور وتجلب انتباهه بصفه خاصة للاسباب التي تم ذكرها فهل الاعمال التي تقدمها الفرقه من كتاب عراقيين فقط

– تقدم الفرقة مسرحيات مختلفه سواء كانت عالمية او عربيه او عراقيه فقد قدمت من المسرح العالمي مثلا «الخال فانيا» لتشيكوف وعملا اخر من رومانيا كما قدمت عملا لشكسبير وهي تجربه فريدة ان واقع تقديم «هملت» في اطار عربي والى جانب ذلك حققت الفرقه اعمالا لكتاب عرب منهم سعد الله ونوس وعادل كاظم وقاسم محمد

● بعد مضي قرن على تبني العالم العربي المسرح في شكله العصري كيف يمكن تقييمه.

– انا لا اعزل الواقع في المسرح العربي عن الواقع العربي ككل بكل ظروفه الخاصه التي تنعكس على الفرد وعلى المسرح بالذات فاذا كانت هناك حرية بالقدر الكافي وجد الابداع وتقدم المسرح اما اذا كان ينظر الى المسرح على انه شيء اخر!! فهو الدمار وان واقع المسرح المصري في فترة ازدهاره السياسيه كانت التجارب فيه متعددة والوجوه دائما جديدة وحينما الغيت وزارة الثقافه، انقلب الوضع فليس من السهل ان نضع حدودا ومواصفات للمسرح العربي وانما كان من المفروض ان يجد هذا المسرح هويته فنحن نستعين الى حد الان بالصيغ المسرحية من غيرنا مع ان بعض المسرحيين قد وجدوا الى حد كبير صيغتهم الخاصة واذكر من بينهم ابراهيم جلال فرغم تاثره الواضح ببيريتش نشعر ان لهذا المخرج خاصيته التي تبعد كل البعد عن المسرح الالماني وكذلك سامي عبد الحميد فرغم دراسته في انجلترا وامريكا الا انه يبحث الان عن طابعه المميز وتظل هذه مواصفات تطفو على السطح رغم كل شيء.. على ان لي امل في ان التبادل المسرحي العربي من شانه ان يخلق لمسرحنا مميزات وصيغا خاصه.

خلاف .. بين المشهدي والعبيكان يفجر قضية عامة !!



□ علي المشيدي □

●● حصل مؤخرا خلاف بين علي المشهدي مقدم برنامج «اخترنا لكم» وبين معد البرنامج خالد العبيكان.

وقد يكون للخلاف تاثير في مستوى هذا البرنامج الذي يقدمه التلفزيون مساء كل خميس..

وتقول مصادر الصفحه في التلفزيون بان الخلاف يتركز حول الاختلاف في اختيار فقرات هذا البرنامج الاسبوعي.!!

ويقال بان علي المشهدي يعترض كثيرا على بعض الفقرات التي يختارها العبيكان وهو المسئول عن اعداد البرنامج بصفة رسميه.

ويقول علي المشهدي بانه لا يريد ان يقدم مادة لا يكون راضيا عنها.

وبذلك فان المشهدي يطرح قضيه مهمة داخل أروقة التلفزيون.. وهى ذات مساس مهم في العلاقه بين المعد والمخرج في البرامج التلفزيونيه.

لكن العبيكان لا يريد من المقدم ان يعتدي على حقوقه كمعد.. ويريد ان يوقف المشهدي عند الحدود التي يتصرف بها كمقدم تلفزيوني فقط..

ولا شك بان هذا الخلاف . الذي لم تظهر حتى الان بوادره على مستوى البرنامج – لم يفسد الصداقه بين الاثنين رغم الاختلاف في وجهات النظر... عمليا.

ونحن عندما ننشر هذه القضية.. فان لها مساسا اكيدا كمشكلة.. على قضية صلاحيات المعد.. والمقدم..

ونحن نعتقد بان المقدم لا يعدو سوى ان يكون وسيلة لربط المشاهدين بما يجيزه المعد. كما اننا نعتقد كثيرا بانه ليس من حقوق المذيع الاعتراض على مواد البرنامج لانه مقدم فقط.. هذا مع احترامنا لراي المشهدي كمقدم لا يريد ان يقدم مواد غير صالحه في نظره وان كنا نحترم هذا الراي.. الا اننا لا نعطيه المجال الكبير للحركة.. والا فان كثيرا من تدخلات المذيعين ستربك المعدين.. بما يكون كافيا لخلق كثير من المشاكل في الاعداد..

على اننا يجب ان لانغفل مطالبة المذيعين بحقوقهم في ان لا يقدموا مادة تلفزيونية او حتى اذاعية.. الا بعد ان يكونوا راضين عن مستواها فنيا.. لكي يقدموها بروح نفسية جيدة.

ويجب ان يكون خلاف المشهدي – العبيكان.. حافزا الى طرح هذه القضيه ومناقشتها لكي لا تكون العلاقة العمليه بين المعد والمخرج متروكه للاجتهادات.. او العرف العام بين الوسط الاذاعي.. ولكي نؤمن اكبر قدر ممكن من التفاهم والارتياح بين المعد والمخرج.

الفنانة الالمانية مارلينا ديتريش احتفلت بميلادها الثمانين

احتفلت قبل اكثر من شهر الفنانة مارلينا ديتريش بميلادها الثمانين اذ ولدت في ٢٣ نوفمبر تشرين عام ١٩٠١ في برلين من عائلة ميسورة الحال اذ كان والدها ضابطا في الجيش البروسي وتعتبر مارلينا ديتريش اصغر جدة في العالم اذ لازال وجهها صبوحا وتقاطيعها لم يمسها تعب السنين وتغضن الاحزان..

كان اول فلم نجحت فيه نجاحا كبيرا هو فيلم «الملاك الازرق» وهي قصة للكاتب الالماني هاينريش مان.. ومثل معها الدور الرئيسي ارنست يانغ.. وكان ذلك عام ١٩٢٩.

أغنيتان جديدتان لطلال

□ طلال مداح □

●● انتهى الفنان الاستاذ طلال مداح من تسجيل اغنيتين جديدتين من كلمات الامير فهد بن محمد بن سعود الكبير الاولى (ياحول) وهي من الحان محمد المغيص ومدتها تسع دقائق. والثانية (بيني وبينك) من الحان سامي احسان ومدتها خمس دقائق ونصف الدقيقة.

وقد قام طلال بتسليم هاتين الاغنيتين للاذاعة من اجل اذاعتها كاغان جديدة ضمن رصيد طلال الفني!

□□ تحقيق مصور:

فن المكياج.. في ثمان نقاط

●● المكياج فن قائم بذاته.. ولهذا الفن اساتذة.. وطلاب..

ودائما ما يكون المكياج عنصرا رئيسيا لاكتمال العمل الفني..

وتبدو في هذه الصور خطوات عمل المكياج:

ففي الصورة الاولى يبدو الفنان البريطاني – جون برتوي – في شكله الطبيعي.

وفي الصورة الثانية يصنع انفا جزرية اللون.

ثم يصنع شبكة شعر وحواجب مضفرة في الصورة الثالثه.

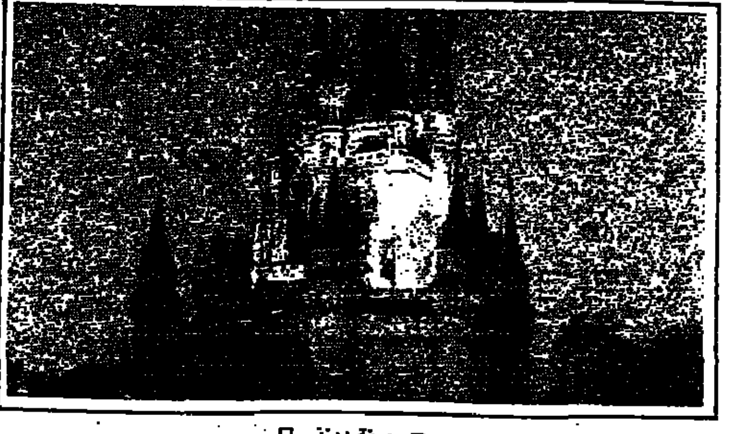
ثم يلصق شعيرات (الساحر) في ذقنه في المرحلة التالية.

ثم يضيف بعد ذلك بعض الشعر المستعار.

وهكذا في النهاية يبدو.. جون برتوي وكانه ساحر يلعب دورا ما في هذه الحياة!!



ما هي افلام الشباك في العام الماضي؟!



□ مدينة ديزني □

●● حقق فيلم «الباطنيه» في مصر المركز الاول في ايراد دور العرض السينماني في مصر.

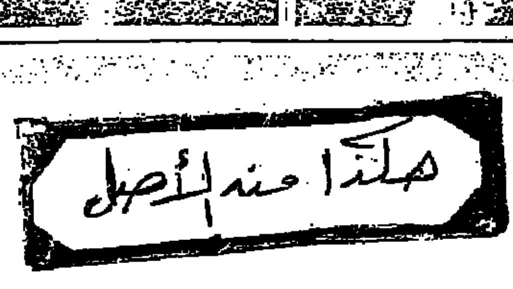
وجاء في المركز الثاني فيلم «المشبوه» ثم (شعبان تحت الصفر) في المركز الثالث وفي المركز الرابع فيلم (لا يزال التحقيق مستمرا) .

اما على المستوى العالمي فقد حصل فيلم (سوبرمان) الجزء الثاني.. على المركز الاول في ايراد الافلام العالميه.

وجاء في المركز الثاني فيلم (من أجل عينيك فقط) ثم فيلم (فلاش جوردون) في المركز الثالث..

وقد كانت المفاجاة ان فيلمي كارتون انتجا في عام ١٩٣٧ من افلام والت ديزني قد فازا في المركز الرابع من حيث الدخل رغم قدمهما.

وهذا يعطي دلالة على نجاح افلام كرتون والت ديزني.. والتي بدا انتاجها الفنان العالمي والت ديزني.. والذي اطلق اسمه على المدينة التي بدا فيها انتاج افلام الكرتون حيث اخذت شهرة عالميه انطلقت من هذه المدينه.



الى الراغبين في الاشتراك .. في :

الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

تود مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر
أن تلفت أنظار المشتركين في

الجزيرة

من ادارات حكومية وشركات وأفراد..
الى

إيقاف

الأعداد التي كانوا يزودون بها من

الجزيرة المسائية

كهدايا..

إعتباراً من ١/٣/١٤٠٢هـ

وعليه .. لن تصل أعداد
الجزيرة المسائية
لأي جهة .. مالم يبادر الراغب في
الاشتراك بتعميدنا رسمياً بذلك.

علماً بأن..
الاشتراك السنوي في :

الجزيرة المسائية

٣٥٠ ريال

والله الموفق

الإدارة

انها مهددة بالانقراض...

الأبقار التي يظنونها حوريات بحر!



□ احدى ابقار البحر يبلغ وزنه ١٥٠ رطلا يقبل يد احد العلماء □

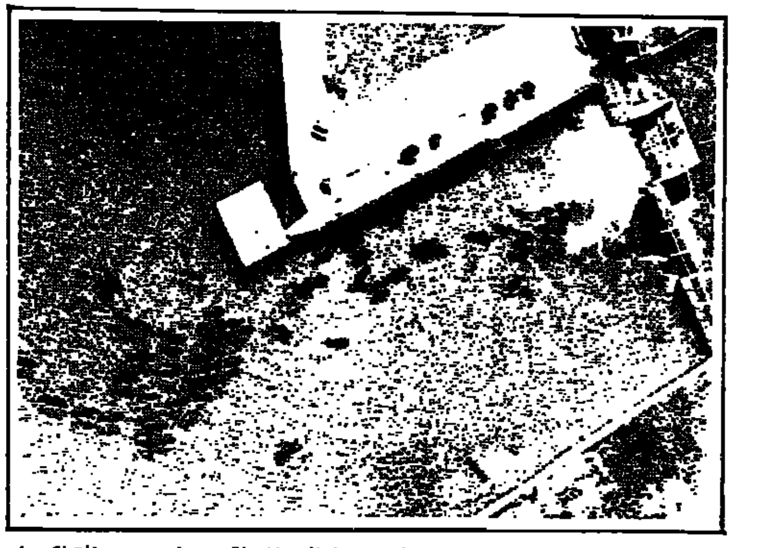
لا يوجد حيوان مترهل وضخم ولطيف في نفس الوقت مثل بقرة البحر وهى حيوان ثديي ومائي من اكلات العشب. وفي الازمة الغابرة كان الملاحون الذين يقفون اوقاتا طويلة على البحر يعتبرونها حظ احدى حوريات البحر.

وهذه الحيوانات الضخمة تعيش في المياه الدافئه في البحر الكاريبي وحوض نهر الامازون وغرب افريقيا وولاية فلوريدا. وتقضي اوقاتها عائمة في المياه الضحلة حيث تقوم بمضغ الكميات الرهيبة من الاعشاب المائية وانواع النباتات البحرية الاخرى. وليست لهذه الحيوانات التي يبلغ وزن الواحدة منها نصف طن اي اعداء طبيعين وهى بدورها لا تؤذي غيرها من الحيوانات البحرية. ولكن في فلوريدا تناقص اعدادها الى اقل من الف حيوان اذ ان لنصف المليون قارب التابعة للولاية تاثيرها الفاتك بها وذلك لانغراس اطراف محركاتها الحادة في اجسام هذه الحيوانات الهادئة. وقد قام الباحثون بتحديد البقية منها وذلك برسم تقاطيع على ظهورها. وابقار البحر بطيئة جدا في الابتعاد عن مناطق الاذى لذا فان ولاية فلوريدا قامت باصدار أوامر الى القوارب ذي المحركات القوية بتقليل حركاتها حول مناطق الملاجيء الشتوية لهذه الحيوانات ووضعت عقوبة السجن لكل من يقتل او يؤذي احدى هذه الحيوانات. وفي اثناء ذلك يقوم العلماء بدراسه نماذج منها لمعرفة سولكها وهى تعتبر من حيث شكلها كابن عم مباشر للفيل. والمحاولات التي قام بها العلماء لتكاثر هذه الحيوانات في الحدائق والمعامل لم تنجح كثيرا. وحتى في مناطق تكاثرها في البحر فان الانثى لا تلد الا مرة واحدة كل ثلاث او خمس سنوات. وقد قدر العدد الذي يموت منها من جراء القوارب بحوالي ١٠٪ من اعدادها سنويا بجانب العوامل الاخرى كالغرق عند مصب الانهار والصيادين ويجتهد حماة البيئة من اجل انقاذ هذا الحيوان من اذى الانسان الذي يعتبر العدو اللدود لها مما يعطيها الامن في التكاثر مرة اخرى.

ومناطق هذه الحيوانات المفضلة في الشتاء هى المياه الدافئه اذ بامكانها التحرك من المياه المالحه الى العذبة وذلك في تكيف مدهش وعملي لها من اجل البحث عن مياه دافئه لا تقل درجه حرارتها عن ٧٠ درجة ومنذ استغلال الانسان لمياه البحر جنوبي فلوريدا فان هذه الحيوانات بدأت في الحركه بعيدا نحو الشمال وتتراجع مرة اخرى الى نفس تلك المناطق الدافئه التي تحركت منها اثناء الشتاء.. وتجمعت مرة باعداد كبيرة عند مخرج المياه المتدفقه لانتاج الكهرباء وذلك للاستمتاع بالمياه الدافئه ويقول احد العلماء الذين يقومون بدراسات مهمه لهذه الحيوانات بان مثل هذه الاماكن ستكون خير مقام لها. وتقوم الجهات العلميه وجامعه ميامي بدراسات مماثله لحمايتها ومعرفه سلوكها حتى تتمكن من ايجاد حل دائم لبقائها. وكنوع من امثله هذه المجهودات يقوم الغطاسون بربط حلقات حول ذيولها وسحبها خارج الماء حيث يتولى العلماء الدراسة ومتابعتها وذلك بربط اجهزة ارسال للراديو حولها للتعرف على حركاتها واتجاهاتها. ويقول خبير اخر من خبراء هذه الحيوانات بان الاطفال يعتبرونها من الحيوانات القاسيه ولكنها عطوفه ولطيفه مثل الكلاب. وخلافا لبقيه الحيوانات الضخمة فان بقرة البحر لا تتعامل ولا تقاتل مطلقا حتى اذا تعرضت اطفالها للخطر. وقد وجد احد اطفالها له اسبوعين من العمر سابحا في الصيف الماضي في احد احواض السفن وفي خلال عام صار طوله اربعة اقدام ووزنه ستين رطلا.



□ ابقار البحر مطلقه عليها اجهزة ارسال الراديو تسبح بسلام تحت المياه الدافئه □



□ العلماء يقومون بسحب جثة احدى ابقار البحر جنوب فلوريدا، وذلك لدراستها ومعرفه اسباب موتها □ حوالي ٧٠ من ابقار البحر تسبح في المياه الدافئه المتدفقه من احدى محطات الكهرباء □



الكمبيوتر عن الخادم والحارس والمستشار

بامكانك الان ان تغير حياتك الى الافضل خاصة بعد اختراع الكمبيوتر المنزلي الذي يقدم خدمات منزلية ممتازة.. ويقول خبراء صناعة الكمبيوتر بان اجهزة كمبيوتر المنازل تساعدك في ايجاد الاغذية المناسبة والجيدة، تقوم باعمال الخياطة، تتسوق باقل الاسعار بل تبحث عن الخادمة المثالية بدون ان تبذل اي تعب وتقوم بتقديم كورسات منزلية في الطبخ واللغات الاجنبية.. والكمبيوتر المنزلي يمكن ايضا ان يقوم مقام المستشار فيساعدك في صناعة القرارات الهامة في حياتك ويمكنك ان تستشيره في المسائل الصعبة والمسائل التي تهم جيرانك، واطفالك، واصدقائك، هذا فضلا عن المسائل القانونية والوظيفية الاخرى.. وبالنسبة للمسائل الاقتصادية فانه يقدم لك نصائح عن تنظيم الاسرة ومستوى المعيشة وكيف يمكنك ان تستثمر اموالك واسهمك، هذا فضلا على حل المشاكل الشخصية الاخرى.. وحول النصيحة والارشادات الغذائية، التي يقدمها الكمبيوتر المنزلي فليس عليك الا ان تغذيه بمعلومات عن طولك ووزنك، النشاطات اليومية التي تمارسها، الاطعمة التي تختارها ثم الوزن المطلوب ليقوم بارشادك بالاطعمة المطلوبة..

وعندما تخرج من بيتك فان الكمبيوتر المنزلي يقوم بواجب الحراسة وانه يتصل بالشرطة اذا ما حاول لص ما الدخول والسرقة، وانه يتصل بقسم المطافيء اذا ما اكتشف ان هناك دخانا او حريقا، وانه يتصل بالسباك اذا حدث تسرب مائي بل انه يتصل هاتفيا بقسم خدمات تصليح الاجهزة والمعدات في حالة تعطل ثلاجتك.. كذلك يقوم جهاز الكمبيوتر المنزلي بترتيبات سفرك ويزودك بمعلومات عن المطاعم والفنادق والخدمات الاخرى.. وتعمل اجهزة الكمبيوتر المنزلي عبر الخطوط الهاتفية العادية التي يمكن ان توصل مع اجهزة كمبيوتر اخرى او بنوك كمبيوتر كبيرة للمعلومات..

وهناك حوالي ٨٠٠,٠٠٠ شخص يملكون جهاز الكمبيوتر المنزلي في الولايات المتحدة ويتوقع الخبراء بان يرتفع عدد من يملكون هذه الاجهزة الى ٧٠٪ خلال ١٠ سنوات.

البروتين يمنع سرطان المعدة

الغذاء الذي يتكون من نسبة بروتين عالية يمنع سرطان المعدة... ذلك ان تناول كمية ٥٠ جراما من البروتين يوميا يعتبر كافيا لمنع تكوين المادة المسببة للسرطان في المعدة.. والبروتين يخفض ايضا مستوى معينا من الحموضة في المعدة وكلما انخفضت هذه الحموضة في المعدة كلما قل تكوين المادة المسببة للسرطان..

ويرى الخبراء ان اي نوع من البروتين يساعد على منع سرطان المعدة سواء اكان لحما او سمكا او طيورا او منتجات الالبان، وان انخفاض تناول هذه الانواع من البروتين يؤدي الى احداث مستويات عالية من الحموضة تؤدي الى سرطان المعدة.. لذلك تجد انه في المناطق التي تستهلك كمية منخفضة من البروتين تكثر فيه امراض سرطان المعدة.. لهذا يوصي الاطباء بتناول ٥٠ جراما على الاقل من البروتين يوميا لكي يتفادى الناس امراض سرطان المعدة.. وبالاضافة الى المواد البروتينية التي ذكرت سابقا هناك مواد اخرى تحتوي على البروتين مثل البيض والخبز، والخضروات مثل السبانخ وغيرها.



الماس يجرهم إلى الأعماق

في جنوب افريقيا ومقابل ساحل «ماكولاند» الذي يعتبر اغنى منطقه في العالم بالماس – حيث يقوم نهرا «الاورنج» و«فلز» منذ الاف السنين بجرف هذه الاحجار الكريمه وصبها في قاع البحر – بدات مؤخرا عمليات واسعه لاستخراج الماس من اعماق البحر.

لم تكن العمليه في البدايه بهذا الشكل الذي يحدث اليوم. كانت في السابق مجرد عمليات متفرقه يقوم بها مغامرون وغطاسون تنامى الى علمهم ما تحتويه هذه المنطقة من ثروات والكثيرون ماتوا اما بسبب سوء الاحوال الجويه او بسبب جهلهم بالمنطقه بشكل عام – والكثيرون اجتهدوا ولما لم يحصلوا على شيء عادوا الى بلادهم دون رجعه.

مع ذلك لم ينس الناس ساحل «ناماكولاند» الاسطوري

وقبل سنوات دعت شركه جنوب افريقيه مركزها مدينه «كيب تاون» المليونير الامريكي «سام كولينز» لمشاركتها في تكوين شركه لاستخراج الماس من هذا الساحل. استجاب كولينز وكون اسطولا صغيرا من اربع سفن وجهزه بكل المعدات وبدات عملية الاستثمار الفعلي. ولكن التكاليف الباهظة وانخفاض اسعار الماس في السوق العالمية حينها افشلت المشروع وانتهى بالشركة الى الافلاس.

انسحب «كولينز» ولكن «كولنليز» مدير عمليات التنقيب لديه – بقي هناك ودعا شركه اخرى لمواصلة العمل معه. واستطاع هو وزميله الجيلوجي «هوجبوريشنز» التوصل الى فكرة جديدة هى ضخ الرسوبيات من قاع البحر بطريقة انتقائية وفرزها اليا بعد اخراجها الى السطح. كلفت التجربة ١٠٠,٠٠٠ دولار ولكن بعد اسبوع واحد من العمل استخرج كورنلينر وزميله كمية من الماس قيمتها ١٠٠,٠٠٠ دولار.

وتدير شركتهما الان – شركة الدون للماس – ٢٣ سفينة وتستخدم ٧٢ غطاسا وتملك سفينه ابحاث مزودة بأخر ما توصل اليه العلم. وتصل عائداتها الشهريه الى ٤ مليون دولار.

هذا النجاح الكبير شجع المغامرون من جميع انحاء العالم للتدفق الى جنوب افريقيا واصبحت مدينه «بورت نولون» الصغيرة تعج بالمغامرين والتجار والباحثين عن الثروة والباحثين عن الشهرة من كل حدب وصوب.



□ فرز الغنيمة.. انه لعمل خطر ولكنه مربح □

□ غطاس يعد نفسه لمحاولة جديدة □

ما هو سر الصداقة الحميمه بين الكلب والانسان

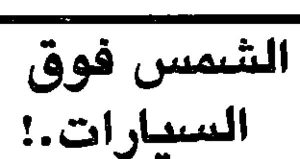


في احد البحوث الشيقة لعالم من علماء الحيوان هو المستر ستانلي اولسن من جامعه ارزيونا الامريكية افاد ان العلاقة بين الانسان والكلب بدأت في الواقع قبل ما يزيد عن نصف مليون سنة حيث كان يومها يستخدم الانسان صغار الذئاب لصيد الحيوانات بغرض اكل لحومها للمحافظه على البقاء على قيد الحياة.

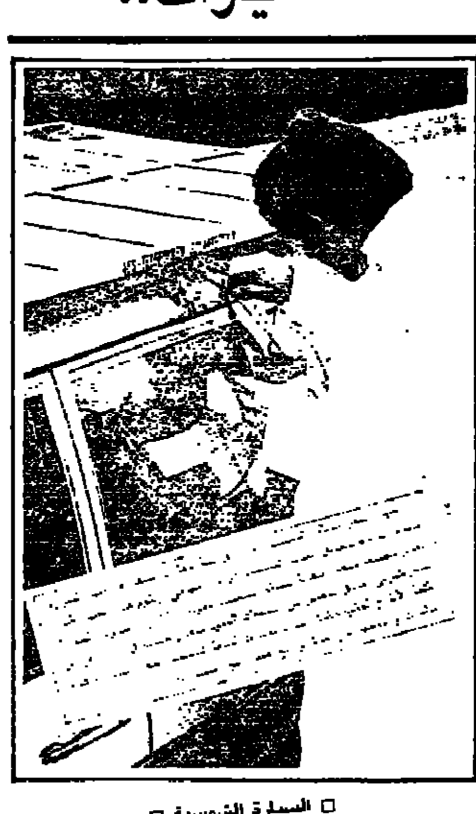
والمعروف ان الذئاب هى اسلاف الكلاب وقد ثبت ذلك بالفعل عندما تمكن المستر اولسن من تحليل هياكل الذئاب منذ الاف السنين تلك التي عاشت في عصور ما قبل التاريخ فوجد ان نفس تلك الهياكل هى عبارة عن هيكل الكلب الاليف الذي يعيش معنا في المنزل هذه الايام.

ولعل السبب الرئيسي في استخدام الانسان للذئاب في سالف الازمان هو ان الذئاب الصغيرة كانت تفهم ان حياتها مرتبطة بطريق او باخر بحياة الانسان حيث كانت هذه الذئاب تقبض على ضحيتها من الحيوانات السريعة مثل الكاريبو والغزال وتحملها بين اسنانها الى حيث يوجد الانسان الذي يقوم بدوره بقطع الحيوان الى اجزاء يحمل منها ما يناسبه ويترك ما لا يناسبه لصغار الذئاب.

وبهذه الكيفية نشات صداقة حميمة بين الانسان والذئب منذ اقدم العصور واستمرت هذه الصداقه حتى يومنا هذا لتصبح بين الانسان وبين احفاد الذئاب من الكلاب التي صارت تعيش مع الانسان في المنزل وتنام معه في السرير جنبا الى جنب واحيانا ترثه بعد موته حتى بات لا يعرف بالضبط ايهما اكثر وفاء لصديقة الانسان ام الكلب.



الشمس فوق السيارات..!



□ السيارة الشمسية □



■ الكومبيوتر الموسيقي ■

منذ عام ١٩٨٠ دابت شركات الالكترونيات العالمية في صنع انواع من الالات الموسيقية لها القدرة على اختزان اللحن الموسيقى في عقولها الخاصة ودمجها مع ايقاعات اخرى. وهذه الطريقة قد صارت مفيدة ونافعة خاصة للموسيقيين وكتاب الموسيقي. والآن بدأت احدى الشركات في انتاج قطعة الكترونية جديدة قد تكون نافعة جدا في تعليم الطلاب الذين يدرسون الة البيانو. واساسا هي عبارة عن اجهزة بيانو الكترونية تختلف عن اى الة اخرى من هذا النوع يتم العزف عليها بواسطة الموسيقى ولها نوته موسيقية خاصة تطبع بواسطة الكمبيوتر. وعندما توضع هذه النوتة داخل الجهاز يمر فوقها اصابع خاصة تقوم بمهمة طبع الالحان الموسيقية عليها وخزنها في ذاكرتها ويمكن اعادتها تلقائيا مرة اخرى بالضغط على مفتاح خاص. ولاستعمال هذا الجهاز للتعليم فانه يمكن للطالب ان يضغط على مفتاح اخر يفصل الصوت اثناء عمل الجهاز وبدلا عنه تظهر اشارات ضوئية اعلى الجهاز وبالتالى يمكن للطالب متابعتها لتذكر اللحن الذى يريده. والجهاز يمكنه اختزان ٢٤٥ لحنا مختلفا و ٢٠١ من الانغام. وتمتلك ١٦ لحنا مختلفا للمصاحبة اثناء العزف

الجزيرة المسائية
الاثنين ١٦ ربيع الاول ١٤٠٢هـ الموافق ١١ يناير ١٩٨٢م ـ السنة الاولى ـ العدد ـ ٤٤

الجزيرة

كلمة الجزيرة

على طريقة «نصف الرغيف خير من عدمه!»

عجز مجلس الامن الدولي عن ان يمارس صلاحياته كما ينبغي ان يمارسها باداء المسئوليات المنوطة به واولها، حراسة الامن والسلام الدوليين ضد اي عمل عدواني يخل بهما في اي مكان من العالم، وتاكيد سيادة القانون حماية لمبدئي الحق والعدل، وتطبيق النصوص الحرفيه لبنود ميثاق الامم المتحدة الخاصه بمعاقبه وردع كل من يجترىء على هذا الميثاق واحكامه، ويعتدي على الغير ويسعى لاحراز المكاسب عن طريق القوة كما فعلت وتفعل دوله اسرائيل الصهيونية في الشرق الاوسط. عجز لم يعد يحتاج الى دليل، ولا يحتمل المغالطة.

قبل نحو اسبوعين وعقب قيام اسرائيل باعلان ضم هضبه الجولان السوريه المحتله اليها، عقد مجلس الامن اجتماعا ساخنا واصدر قرارا فوريا يعلن بطلان القرار الاسرائيلي، ويطلب اسرائيل في الوقت نفسه بالغاء القرار وعدم اتخاذ ايه اجراءات لتطبيقه عمليا.. كما اعطى المجلس مهلة اسبوعين لاسرائيل لتنفيذ قراره وكلف السكرتير العام للامم المتحدة بتقديم تقرير له بعد انتهاء تلك المهلة.

وتسلم المجلس تقرير الامين العام ويقول فيه ان اسرائيل رفضت الانصياع لقرار المجلس، بل أن رئيس وزرائها او لعله وزير خارجيتها وصف قرار المجلس بانه «سخيف».

وكل من له معرفة اولية بابجديات ميثاق الامم المتحدة يدرك ان اسرائيل برفضها لقرار مجلس الامن بابطال مفعول قرار ضم الجولان، قد ارتكبت مخالفة ـ وربما للمرة الالف ـ مخالفة صريحه مع القصد وسبق الاصرار لمنطوق المادة (٣٩) من الميثاق، الامر الذي لا يدع امام المجلس خيارا بديلا ـ اذا ما التزم بنصوص الميثاق ـ من ان يطبق ضد اسرائيل نص المادة (٤١) التي تقضي بفرض عقوبات عسكرية واقتصادية وتجارية وسياسية ودبلوماسية عليها لعزلها عن المجتمع الدولي ومحاصرتها في اضيق زاوية من مساحة هذا المجتمع حتى ترتدع وترجع عن تحدياتها الوقحة لارادة هذا المجتمع التي يمثلها ـ او كان يجب ان يمثلها ـ مجلس الامن الدولي.

وعلة عجز المجلس ـ كما قلنا مرارا في هذا الحيز ـ تكمن في تكوينه القديم الذي يميز خمس دول فقط من مجموع اكثر من ١٥٠ دولة عضو في الامم المتحدة بحق العضوية الدائمة وبحق اخر عرفت هذه الدول الخمس الدائمة العضوية كيف تسيء استخدامه وجعلت منه ـ حق النقض ـ سلاحا تخدم به اهداف استراتيجياتها ومصالحها الخاصة في العالم على حساب باقي مجموع الدول الاخرى الاعضاء في الامم المتحدة.

لقد مضى وقت طويل على العهد الذي تم فيه وضع ميثاق الامم المتحدة، واختيار الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن كجهاز دولي ينفرد بالتمتع بصلاحيات تتجاوز صلاحيات الجمعية العموميه، وينفرد بمسؤوليات تنفيذية لا تملك الجمعية العموميه مثلها.

كما انه مضى وقت طويل على زوال شمس الاستعمار في العالم ولم تعد الدول الاستعمارية الكبرى التي تتمتع بحق العضوية الدائمة وحق النقض في مجلس الامن كما كانت قوية تحكم دولا اخرى بالقوة العسكرية.

لقد تحرر اكثر من ثلثي دول العالم من الاستعمار القديم المباشر، ولم تعد الخريطة الجغرافية، السياسية لعالم اليوم كما كانت في ذلك العهد البعيد. وقد حدث تحول ملموس في موازين القوى الدولية، واصبحت الدول النامية في العالم الثالث الذي تحرر بنضال شعوبه من هيمنة القوى الاستعمارية، اصبحت من القوة السياسية والاقتصادية، والتجارية بالقدر الذي يؤهلها لخدمة قضايا الحق والعدل والحرية والامن والسلام في العالم اكثر من تلك الدول الخمس التي تنفرد بحقين لا تستحقهما ونعني بهما حق العضوية الدائمة وحق النقض في مجلس الامن الدولي.

ان مفهوم الكبر والصغر والقوة في قاموس الوصف الدولي قد تغير اليوم عنه بالامس فلم تعد الدولة كبيرة بقوتها العسكرية الضاربة او تعد الدولة صغيرة لصغر قوتها العسكرية.. اصبحت الدولة كبيرة او صغيرة بممارساتها وبتوجهاتها السياسية والعسكرية، بمواقفها من قضايا الانسان في هذا العصر.. ومن حقوق هذا الانسان ومن ازمات الامن والسلام الدوليين.

لم تعد مصائر الدول والشعوب النامية، ولم تعد حقوق الانسان فيها وفي كل مكان غيرها، بضاعة سياسية واقتصاديه وعسكريه للمساومات والمزايدات باشهار سلاح «حق النقض» في مجلس الامن ضد كل صوت يصدر من ضمير إنساني وقانوني حي ينادي باحقاق الحق، واقرار العدل وحماية الامن والسلام في العالم.

وللاسف الشديد هذا ما حدث ويحدث باستمرار داخل مجلس الامن عند اي اجتماع له للنظر في اي قضية خطيرة كقضية النزاع العربي الاسرائيلي في الشرق الاوسط.

ها هو «الفيتو» الامريكي يلوح على رءوس اعضاء المجلس محذرا من الاجتراء على اسرائيل بالمعاقبه الالزامية كما يحتم ذلك ميثاق الامم المتحدة وكما تلزم المجلس صلاحياته بها.

وها هي دول ثلاث في المجلس تحاور اصحاب القضية والشكوى وتساومهم وتزايدهم على طبيعه القرار التي يمكن ان تقبل بها امريكا بشأن العقوبه على اسرائيل..

ايرلندا، واليابان واسبانيا، دول صديقه للعالم العربي.. لاصحاب القضية والحق والعدل فيها ولهذا تحاول ان «تجامل» العرب باقتراح هو من قبيل «نصف الرغيف خير من عدمه!»..

انها تقترح مشروع قرار «بعقوبات اختيارية» ضد اسرائيل.. بمعنى ان يتخلى مجلس الامن عن مسئوليته في الزام الدول الاعضاء في الامم المتحدة بتطبيق العقوبات المنصوص عنها في البند (٤١) ضد اسرائيل، وان يترك لهذه الدول الاختيار بين توقيعها او عدم توقيعها.. لكي يكون هناك مجال للدول ذات النفوذ والقوة والقدرة على التاثير المباشر على القرار الدولي ان تتحرك ضد توقيع العقوبات على اسرائيل وبذلك يصبح القرار ـ اذا صدر ـ صوريا بلا معنى او قيمه او اثر.!

«الجزيرة»



عن الزميلة «المدينة»

الندوة

كلمة الندوة

العدو يستعد لمزيد من القضم فماذا نحن فاعلون ؟

اصبح اعلان ضم العدو ـ رسميا ـ للضفة الغربية وقطاع غزه ـ مسالة وقت وتوقيت تبحث عنه حكومة بيجن وتتحين له الفرص .. وهي اذا لم تجد مثل هذه المناسبة فانها ستعمد الى اختلاقها ، سواء كان ذلك بعدوان جديد او دفع مفاوضات (الحكم الذاتي) الى مرحلة تتيح لها مثل تلك الفرصة .

ومن الواضح ان مثل هذا الاجراء المتوقع ـ والمقدم بشانه مشروع قرار الى الكنيست ـ سيغطى على كل جرائم العدو الصهيوني ، بما في ذلك ضم الجولان ـ ويضع العالم كله ـ والعرب خاصة ـ امام تكريس جديد للقضم والتهويد .. دون أن يبدو في الافق ما يشير الى ان احدا باستطاعته فعل شيء مؤثر لمنع هذا التحدى الصهيوني والغطرسة الاسرائيلية .

فبالنسبة لطرفي كامب ديفيد الاخرين ـ مصر وامريكا ـ يبدوان عاجزين عن اى تصرف ، واذا كانت مصر تجد نفسها مكتوفة اليدين امام مثل هذا الاجراء ـ كما كان الامر عند اعلان ضم الجولان ـ قبل مائة يوم من موعد الانسحاب النهائي من سيناء .. فان الموقف الامريكي لا يمكن ان يحسب الا في جانب اى ضم جديد للاراضي المحتلة .. في ضوء كل ماصدر عن واشنطن من ردود فعل على اقامة المستوطنات وضم القدس .. ثم الجولان

وكمحصلة لكل مسيرة كامب ديفيد ـ فان ضم الجولان ـ ثم الضفة الغربية وغزه ـ لن يكون الا احدى النتائج الاجرامية لاتفاقيات الكامب ، يتحملها اطراف تلك الاتفاقيات بنسب متفاوتة وان كانت من نفس النوع

اما بالنسبة لموقف العالم .. فلقد اتضح عجز الامم المتحدة ، والمنظمات الدولية ـ بل وكل الدول مجتمعة عن مواجهة اى تحد صهيوني .. هذا اذا لم يتخذ البعض موقف المدافع عن التوسع والاغتصاب والعدوان .

ويبقى الموقف العربي .. الذي يبدو على تمزقه الحالي ، عاجزا ايضا عن اى موقف فعال او حاسم .. لان كل الطاقات العربية مهدرة في غير مجالها ومشتته في مسارات الضياع . ولاندرى ان كان ضم الضفة والقطاع ، المتوقع قادرا على تغيير الصورة ، وبعث الحمية والغيرة في النفوس والقلوب العربية .. او انها ستظل سادرة في مسارها الحالي ..

ان التاريخ لا يرحم .. وهو لن يحاسب المغتصبين واعوانهم فحسب . بل وجميع المفرطين الذين يهدرون طاقات الامة في مسارب الضياع والتمزق .

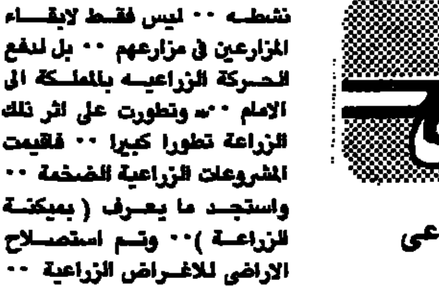
(الندوة)



عكاظ

جريدة سياسية يومية





رأي

الدعم الزراعى

□ المتتبع لمسيرة النهضه الزراعيه بالمملكة يلمس ان هناك تشجيعا كبيرا للمزارعين يدفعهم لاستمراريه الانتاج الزراعي وتنميته وفق احدث الاساليب الزراعية في العالم .

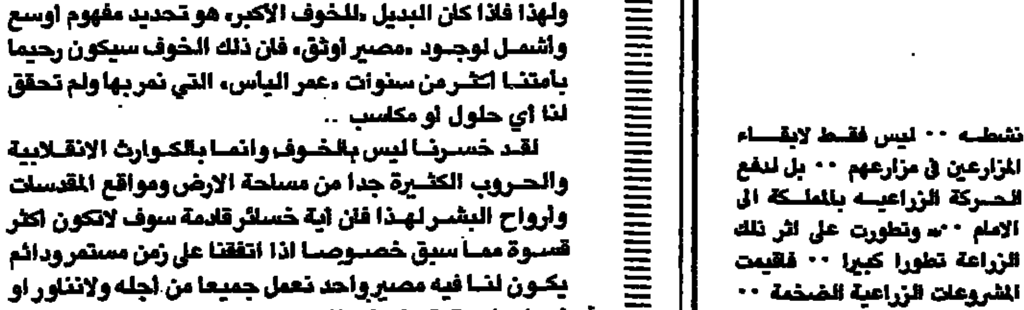
□ وتهدف وزارة الزراعة من خلال دعمها للمزارعين عن طريق البنك الزراعي ومنح الاراضي الزراعيه وصرف الاعانات لبعض المحاصيل .. تهدف الى ابقاء المزارعين على مهنتهم وتطويرها .

□ فعلى اثر النهضه الشاملة في المملكة .. فتحت مجالات واسعة للعمل والكسب الحلال مما جعل اصحاب الكثير من المهن يتحولون الى مجالات جديده لها مكاسب سريعة ودخل كبير .. من هنا بدات وزارة الزراعة في حركة نشطه .. ليس فقط لابقاء المزارعين في مزارعهم .. بل لدفع الحركة الزراعيه بالمملكة الى الامام .. وتطورت على اثر ذلك الزراعة تطورا كبيرا .. فاقيمت المشروعات الزراعية الضخمة .. واستجد ما يعرف (بميكنة الزراعة) .. وتم استصلاح الاراضي للاغراض الزراعية .. واعتمدت مبالغ طائلة للبحث عن مصادر المياه .

□ ومن الافكار المستقبليه التي تعد لها وزارة الزراعة (تصنيع المنتجات الزراعية المحليه) وتعتبر هذه الفكرة من الطموحات الكبرى لكل مواطن الامر الذي ينتج عنه مردود اقتصادي كبير ليس للمزارع السعودي فقط بل ولاقتصاد المملكة ككل .

وتاتي المشروعات الزراعيه التي تحظى بالدعم المتواصل من الدوله بهدف ارساء القاعدة الزراعيه في المملكة حتى تساير متطلبات مستقبل النهضه بتحقيق الاكتفاء الذاتي وتامين المتطلبات الاساسية .

عكاظ



بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

كلمة الرياض

الخوف والسخونات الطارئة

«حرارة المساعي»
التي تسخن بين حين وآخر
«حرارة الاتصالات»
بين الدول العربية
لماذا لاتكون دائما موجودة ؟

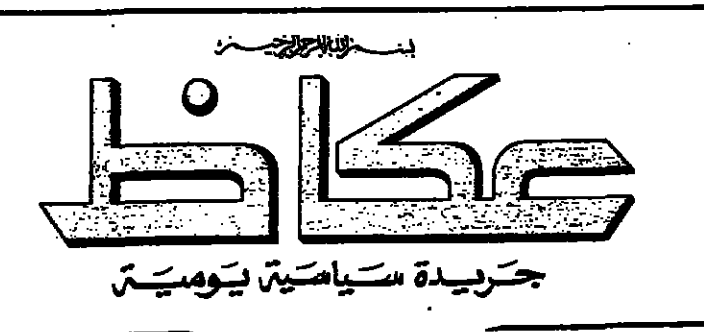
اذا كان ان العرب مقتنعون ببعضهم ومؤمنون فعلا بما يسمونه في فترات «السخونة» بالمصير الواحد .. او ان تكون هناك فعلا «استقلالات» حقيقية لكيانات عسكرية واقتصادية وايديولوجية تتولى مهمات الدفاع عن ذاتها مثلما تعلن دائما الاعلان عن رغبتها ..

اذا كان ان «الخوف» هو وحده الذي يجعل الرغبات تتوارى خلف مخاطر الدفاع عن الذات لتبرز لنا فجأة من بين اكوام القطيعة والاتهامات والتناحر مسالة المصير الواحد فما احوج المصير العربي الحقيقي إلى خوف اكبر واخطر لئلا يتاكد اننا نواجه دائما في مستقبلنا العربي مصيرين .. الأول يتمسك به المعتدلون الذين يعيشون وسط استقرار شعوبهم وتنميتها وتقويتها عسكريا وعلميا إلا انهم يؤمنون دائما ان لامصير لكل مكاسبهم السياسية والاقتصادية والانمائية يختلف او يفترق عما هو ينتظر العالم العربي باكمله من مصير واحد لايتجزا .. ذلك ان الارض واحدة .. والاسلام واحد .. والتراث الحضاري امانة تاريخية واحدة ..

والثاني مصير يلعب به على طاولة التحالفات الدولية والعلاقات العربية طرف في حالات الأمن الجزئي يراه محدودا على مساحة مختصرة وفئة مختصرة وقضية بدون حلول لأنها ايضا مكيفة سياسيا ومختصرة .. اما في حالات الخوف فان مسالة وثوب هذا الطرف الى مفهوم الجانب المعتدل لمعنى مسالة المصير امر سهل فهو يندمج به ويتناسى ملحاصر نفسه به من حدود ضيقة وغير قابلة لأي من وجهات نظر التفاهم .. ولهذا فاذا كان البديل «للخوف الاكبر» هو تحديد مفهوم اوسع واشمل لوجود «مصير اوثق» فان ذلك الخوف سيكون رحيما بامتنا اكثر من سنوات «عمر الياس» التي نمر بها ولم تحقق لنا اي حلول او مكاسب ..

لقد خسرنا ليس بالخوف وانما بالكوارث الانقلابية والحروب الكثيرة جدا من مساحة الارض ومواقع المقدسات وارواح البشر لهذا فان اية خسائر قادمة سوف لاتكون اكثر قسوة مما سبق خصوصا اذا اتفقنا على زمن مستمر ودائم يكون لنا فيه مصير واحد نعمل جميعا من اجله ولانناور او نحاور لتحقيق رغبات ذاتية على حساب مصلحة مصيريهم الارض والمعتقد ومستقبل البشر بالنسبة لجميع ابناء الأمة ..

إن هذا الجزء من عالمنا الواسع «الرياض» كان دائما الصدر الرحب الذي افسح مواقع للاعتدال وحاول محاصرة اخطاء التطرف وبحث عن ايمان موحد وشامل بوجود مصير حقيقي مشترك بين الجميع وفي فترة «المساعي» الراهنة فان «الرياض» كعادتها تكبر فوق مستوى احزانها وفجيعتها بالانقضاض بين وقت وآخر على مسالة امن المصير المشترك لتعمل مجددا على جمع كل القوى واذابة كل التناقضات ما امكن ذلك بين الفرقاء كي يصل العرب في عمر نضالهم الى سن مواجهة قادر وفاعل ..



بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

كلمة عكاظ

الحياد العربي والتأثير لصالح القضايا العربية

بصرف النظر عما سيقرره مجلس الامن الدولي بشأن رفض اسرائيل الامتثال لقراره الصادر في ١٧ ديسمبر الماضي والقاضي باعتبار اعلان اسرائيل ضم الجولان باطلا ولاغيا ، فان الموقف العربي في هذه المرحلة الخطيرة التي تصاعدت فيها تحديات اسرائيل واخطارها على السلام والاستقرار في الشرق الاوسط يجب ان يتسم بتلاحم صلب لا « مظهري او ظاهري » فليس هناك اسرار في عالم اليوم .

ولن يتحقق هذا التلاحم الا اذا حدثت توجهات داخليه جديده على الصعيد العربي تبعد التمزقات عن الصف العربي ، وتكف عن اسلوب « التهييج الدعائي » بحثا عن التصفيق بادعاءات لن اكدت على شيء ، فانما تؤكد على محدودية الوعي .

وبعبارة اكثر وضوحا فان العالم العربي مطالب اليوم بأن يضع انتماءه العربي فوق اى اعتبار .. وهذا لايتحقق بالبيانات ولا بوقف الحملات الدعائية ، وانما بتحديد واضح هل مصلحة العرب هي الاولى أم الارتباطات الاخرى هي الاحق بالاحترام .

ونحن هنا في المملكة نؤمن بعمق بان لا زعامة عربية ايا كانت توجهاتها السياسية لاتضع المصلحة العربية فوق اى اعتبار .. ولكن القيادات العربية مطالبة ان تترجم ذلك الى فعل يتمثل في مصالحات عربية حقيقية وتنازلات متبادلة وتوجه ثنائي وجماعي نحو « الارتباط العربي » .

فالمرحلة الحالية التي يتعين فيها على الدول العربية ان تواجه تحديات اسرائيل من منطلق « الموقف الواحد » والقوة الواحده ، لن يتسنى لنا التحرك بقوة خلالها الا اذا توحد الصف العربي بجدية واخلاص .

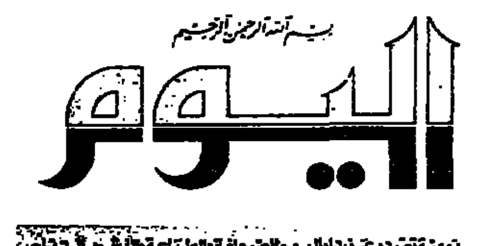
فمواجهة التحديات رهن بامرين :

فهم عربي جماعي للمتغيرات على الساحة الدولية يلزم بتوظيف جيد لعلاقات الدول العربية بالدول الكبرى وفي مقدمتها الولايات المتحده الامريكية لحملها على وقف دعمها اللامحدود لاسرائيل .

تبني عربي لمشروع السلام المدرج على جدول اعمال القمة العربية ليكون السلاح العربي لاسترداد اداة الصراع العربي الصهيوني .

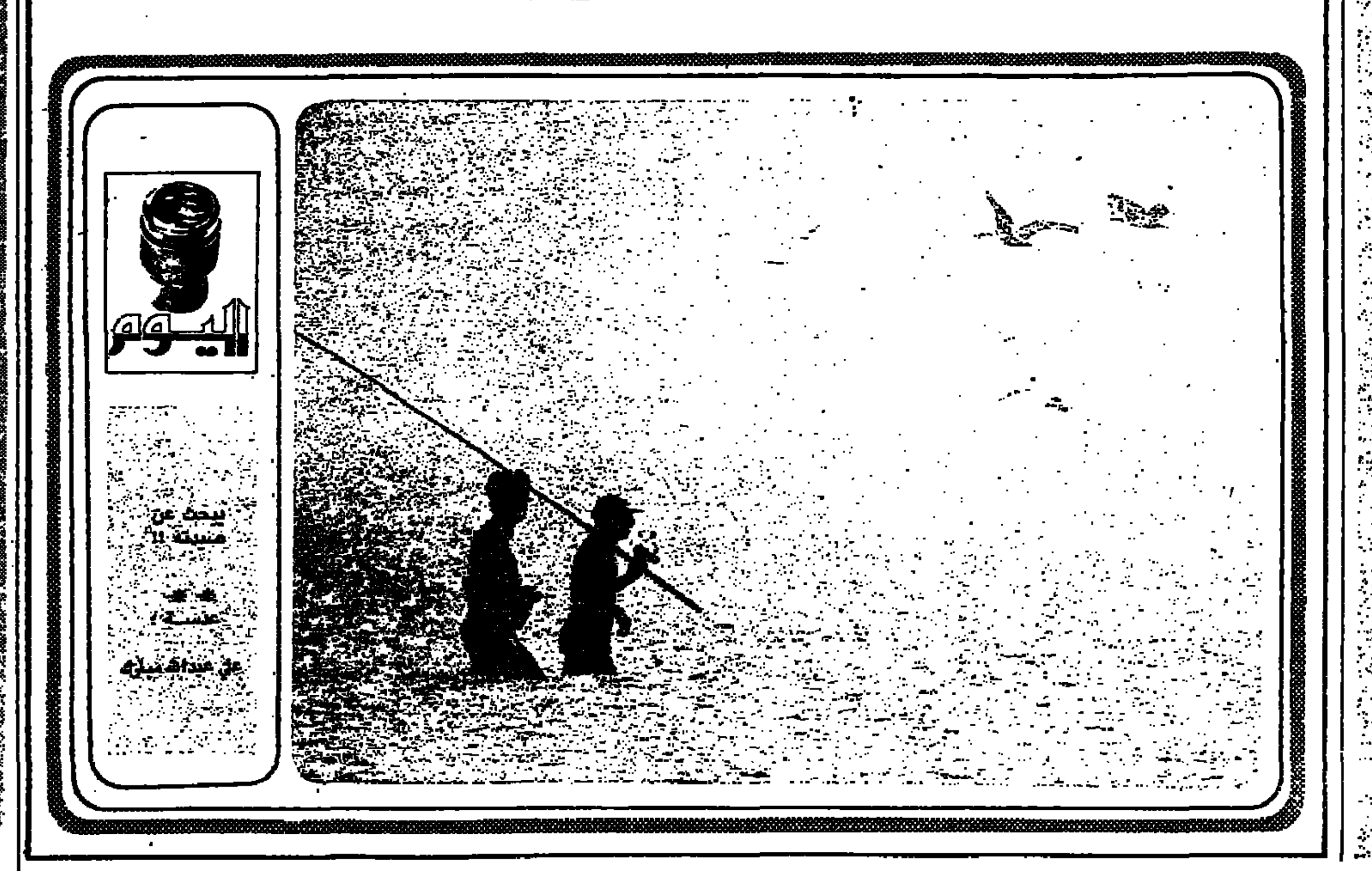
وتوظيف العلاقات مع الدول الكبرى يتطلب علاقات متكافئة من منطلق الندية وهذا يتطلب تحرير الاراده العربية وايقاف اى ارتباط مشبوه بأى من الدول الكبرى .

فالمملكة التي توظف علاقاتها الطيبة والقائمة على الندية نجحت اكثر من مرة في التاثير على واشنطن لما فيه صالح القضايا العربية ، ولسوف يكون التاثير اقوى اذا ماتوحد الموقف العربي ووقف العالم العربي على حياد فعلي في صراع الكبار .



بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم



حركة المطار



= الرحلات المغادرة من مطار الرياض هذا المساء (الاثنين):

رقم الرحلة	موعد الاقلاع	الاتجاه
٨٠٦	٤,٠٠ عصراً	الظهران.
٩٣٥	٤,٠٥ عصراً	القصيم.
١٤٣	٤,١٥ عصراً	جدة.
١٩٧	٤,٣٠ عصراً	الطائف.
١٤١	٥,٠٠ عصراً	القاهرة.
٨٢١	٥,٣٠ مساء	جدة.
٧١١	٥,٤٠ مساء	تبوك.
٩٩٥	٥,٥٠ مساء	جدة.
١٣٦	٦,٠٠ مساء	الظهران
٠٥٣	٦,١٥ مساء	جدة.
٩٣٨	٦,١٥ مساء	الظهران.
٩٧٩	٦,٢٥ مساء	القصيم.
٧٦١	٦,٤٥ مساء	جدة.
٢٦٣	٧,٠٥ مساء	الجوف.
١٢٦	٧,٠٥ مساء	الظهران.
٩٢٧	٧,٢٥ مساء	المدينة.
٩٧١	٧,٣٠ مساء	حائل.
١٩٩	٧,٣٥ مساء	دمشق.
٨٦٣	٨,٠٥ مساء	جيزان.
٠٢٥	٨,١٥ مساء	الظهران.
٨٩٥	٨,٥٠ مساء	نجران.
٨٦١	٩,٠٠ مساء	ابها.
١٦٥	٩,٠٥ مساء	جدة.
١٥١	٩,٤٠ مساء	جدة.
٠٥٢	١٠,٢٥ مساء	بانكوك.
١٨٧	١١,٠٠ مساء	جدة، فرانكفورت، باريس.
١٧٤	١١,١٥ مساء	الظهران.
١٩٣	١٢,١٥ مساء	جدة.
١٦٢	١,١٠ مساء	كراتشي.
٨٢٧	٣,٠٥ مساء	جدة.

= الرحلات الدولية المغادرة:

رقم الرحلة	موعد الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠ مساء	القاهرة.
١٩٩	٧,٣٥ مساء	دمشق.
٠٥٢	١٠,٢٥ مساء	بانكوك.
١٨٧	١١,٠٠ مساء	فرانكفورت: باريس.
١٦٢	١,١٠ مساء	كراتشي.

= الرحلات القادمة الى مطار الرياض:

رقم الرحلة	موعد الوصول	من:
٨٢١	٤,١٠ عصراً	البحرين.
٩٩٥	٤,٣٥ عصراً	ابوظبي.
٠٤٠	٤,٤٠ عصراً	القاهرة.
٧١١	٤,٤٠ عصراً	الظهران.
٧٦١	٥,٢٠ عصراً	كويت.
٢٥١	٥,٢٥ عصراً	الظهران: الهفوف.
٩٣٨	٥,٣٠ عصراً	ينبع.
١٢٦	٦,٠٥ عصراً	ابها.
٩٢٨	٦,١٥ عصراً	المدينة.
١٩٩	٦,٢٠ عصراً	الظهران.
٢٢٢	٦,٢٥ عصراً	تبوك: قريات: القيصومة.
٩٣٦	٦,٣٠ مساء	القصيم.
١١٠	٧,٠٠ مساء	جدة.
٨٧٦	٧,١٠ مساء	جيزان.
٨١٩	٧,٢٠ مساء	الظهران
١٦٥	٧,٣٥ مساء	كراتشي.
٨٦٢	٨,٠٠ مساء	جيزان.
٨٩٤	٨,٠٠ مساء	نجران.
١١٧	٨,٠٥ مساء	الظهران.
١٩٦	٨,٢٥ مساء	الطائف.
٩٨٠	٨,٥٠ مساء	القصيم.
٠٥٢	٨,٥٥ مساء	جدة.
٧٧٦	٩,١٠ مساء	بيروت.
١٧٤	٩,٣٠ مساء	باريس: جنيف.
٠٢٢	٩,٣٥ مساء	الظهران.
٠٢٥	١٠,٠٠ مساء	نيويورك: جدة.
٢٦٤	١٠,٢٥ مساء	الجوف.
٧١٦	١٠,٣٠ مساء	جدة.
٩٧٢	١٠,٣٥ مساء	حائل.
٠٢٨	١٠,٥٠ مساء	جدة.
٩٢٦	١٠,٥٥ مساء	المدينة.
١٩٢	١١,١٥ مساء	الظهران.
١٦٢	١١,٥٠ مساء	جدة.
١٤٦	١٢,١٠ مساء	القاهرة.
١٧٧	١٢,٢٠ مساء	الظهران.
٨٦٤	١٢,٤٥ مساء	ابها.
٧٨٨	١,٤٥ مساء	جدة.
١٩٨	٢,١٥ مساء	دمشق.
٧٥٦	٣,٣٠ مساء	تبوك.

= الرحلات الدولية القادمة:

٨٢١	٤,١٠	البحرين.
٩٩٥	٤,٣٥	ابو ظبي.
٠٤٠	٤,٤٠	القاهرة.
٧٦١	٥,٢٠	كويت.
١٦٥	٧,٣٥	كراتشي.
٧٧٦	٩,١٠	بيروت.
١٧٤	٩,٣٠	باريس: جنيف.
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة.
١٩٨	٢,١٥	دمشق.

حكاية من التراث

اتعرف من انا

اشتهر الحجاج بن يوسف بشدة قسوته وصرامته في الحكم ولكنه كان متاديا فصيحا يقدر النكتة الطريفة، ويحكي انه خرج يوما للنزهة، وخلال تجوله اراد ان ينفرد بنفسه فصرف عنه اصحابه واذا باعرابي يتقدم منه. فساله الحجاج:

اين ديارك ايها الشيخ..؟

فرد الاعرابي: هذه دياري..

فساله الحجاج: فكيف ترون عمال الخليفة هنا..؟

فرد الاعرابي. شر عمال، يظلمون الناس ويستحلون اموالهم

واراد الحجاج ان يعرف راي الاعرابي فيه. فساله:

وما رايك بالحجاج..؟

فاجاب الاعرابي: ما ولي على العراق شر منه. قبحه الله وقبح من استعمله وتمالك الحجاج نفسه وقال للاعرابي:

ـ اتعرف من انا، ايها الرجل.؟

فاجاب: وكيف لي ان اعرف..؟

فقال الحجاج: انا الحجاج بن يوسف..

وفوجيء الاعرابي لتوه: اما انا فمجنون بني عجل، ينتابني الصرع كل يوم في مثل هذه الساعة. فلا اكف عن الهذيان..!

فضحك الحجاج لطرافة الحادث واجاز الاعرابي.

قطارات الركاب المتجهة من الرياض الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء.
الرياض ٨ صباحا ـ الخرج ٩,٣٩ صباحا ـ حرض ١١,٣٩ صباحا ـ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ـ ابقيق ٢,٢٢ ظهرا ـ الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨) ايام: الاربعاء الخميس والجمعة..
يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣,٥٣ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهفوف ٧,٥٢ ليلا ـ ابقيق ٨,٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام.
الرياض ٤,٥٦ عصرا ـ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ١٠,٤١ ليلا ـ الهفوف ٢,١١ صباحا ـ ابقيق ٤ صباحا ـ الدمام ٥,٤٨ صباحا..

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء:
الدمام ٩ صباحا ـ ابقيق ١٠,٨ صباحا ـ الهفوف ١١,٦ صباحا ـ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ـ الخرج ٣ ظهرا ـ الرياض ٤ عصرا..

□□ قطار رقم (٧) ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة:
الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ـ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ـ الهفوف الساعة ٥,٢٩ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مساء ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ ليلا ـ الرياض ١٠,٢٢ ليلا.

□□ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غربا من الدمام الى الرياض:
الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ـ ابقيق الساعة ٦,٣٧ مساء ـ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١,٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا.

ارقام مهمة

خدمات عامة

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الامن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستوصف المرقب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنتزه (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الفوطة (٤٠٢٣٢٧١) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق (٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

مفاتيح المملكة

المنطقة الشرقية ٠٣، الرياض ٠١، الخرج ٠١٥٤٤، تبوك ٠٤، حائل ٠٦، القصيم ٠٦، المنطقة الجنوبية ٠٧، المجمعة ٠٦، المدينة المنورة ٠٤، الدرعية ٠١، المنطقة الغربية ٠٢.

مفاتيح الدول

اسبانيا ٠٠٣٤، المانيا الغربية ٠٠٤٩، الامارات العربية ٠٠٩٧١، ايران ٠٠٩٨، ايرلندا ٠٠٣٥٣، ايطاليا ٠٠٣٩، البحرين ٠٠٩٣، العراق ٠٩٦٤، الكويت ٩٦٥، بريطانيا ٠٠٤٤، القاهرة ٠٠٢٠٢، اليمن الشمالي ٠٠٩٦٧، الولايات المتحدة ٠٠١، قطر ٠٠٩٧٤، فرنسا ٠٠٣٣، البرازيل ٠٠٥٥، بيروت ٠٠٩٦١

اقوال للتأمل

□ الكلمات، كالازهار الجميلة، لها كذلك الوانها..
(ارنست ريس)

□ سيبقى هناك جديد (ما) يقال عن النساء ما دام هناك امراة على الارض.
(دوبوفلير)

□ ينبغي للحقيقة المجردة ان تقود التاريخ. والاعمال الجليلة الفائدة لا تتطلب شيئا سوى ذلك..
(بليني الاصغر)

□ المجاملة تصنع الاصدقاء، والحقيقة تسبب الحقد.
(تيرنس)

□ الانسان ذئب بالنسبة للانسان.
(بلوطوس)

□ الخوف هو الدليل على الولادة الوضيعة..
(فيرجيل)

□ الشك يسحرنا، كل شيء يصبح رائعا في الضباب..
(اوسكار وايلد)

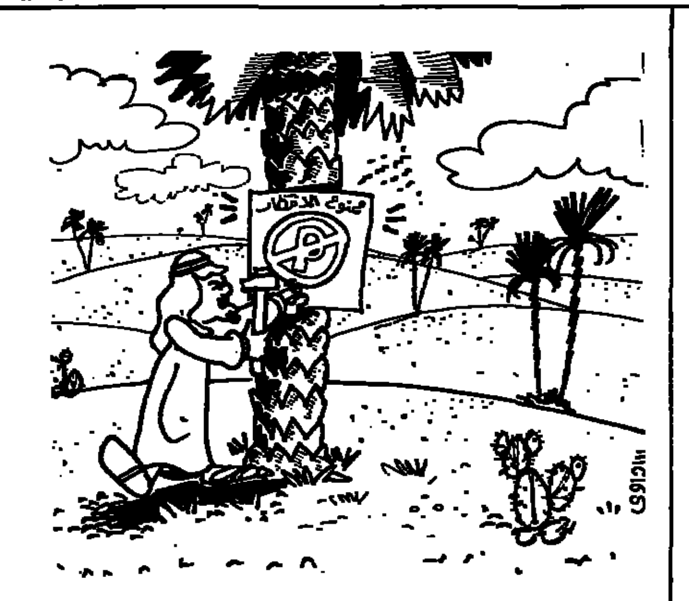
لقوة الملاحظة

ماهو الفرق بين هذين الرسمين

الصورة المنشورة في الجهة اليمنى هي الصورة الاصلية. غير ان راسمها شاء ان يدخل عليها تعديلات متباينه ـ بالحذف والاضافة والتبديل ـ في وسع «اصحاب العيون الجلحظة» ان يعثروا عليها في الصورة المنشورة في اليسار في وقت اقصر من سواهم. فاذا استطعت ان تعثر عليها في ظرف عشر دقائق كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة، وفي ٢٥ دقيقة حسنة. وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى.. ابحث عن الحل في مكان اخر من الصفحة.







الكلمات المتقاطعة

افقي وعمودي:
١ـ شاعر اموي اشتهر بحب لبنى.
٢ـ يعود ـ ضمير منفصل.
٣ـ حجاره تشبه الطين اليابس ـ مصرف.
٤ـ منطقة لبنانية.
٥ـ من الطيور المغرده.
٦ـ عنصر ثمين ـ ابنك.
٧ـ نهر اوروبي ـ ابو البشر ـ متشابهان.
٨ـ من الات السيارة ـ محلها القلب.
٩ـ طري ومرن.
١٠ـ نهر عربي.

الحل

الكلمة الضائعة

شبكاتنا هذا الاسبوع عبارة عن احدى المنظمات الدولية والشبكة عبارة عن اهداف هذه المنظمة وبعض المعلومات عنها

ماهو الاسم الكامل لهذه المنظمة.

[منظمة دولية هدفها تحقيق السلام العالمي وذلك بتحسين اوضاع العمال المعيشية ونشر العدالة الاجتماعية]

الحل

الجزيرة المسائية
صحيفة مسائية يومية
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
الرياض ـ شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢
● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب «الجزيرة» بالداخل

● مكتب جدة ـ باب مكة عمارة باخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص.ب: ٧٠٧٠
ت: الادارة ٠٢/٦٤٤٩٧٤٤
ت: التحرير ٠٢/٦٤٢٧٣٠٠
● مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات الجميح حي الطبيشي.. ص.ب: ٤٩٢٠ ـ ت: ٠٣/٨٣٨٣٦٢٠٩
● مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بالقفيه عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ٠٤/٨٢٢٨٩٠٠
● مكتب مكة المكرمة ـ مكة شارع الستين امام محطة المعطلحي عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٥/٥٤٤١٣٥٠
● الدوادمي ـ الدوادمي ـ الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص.ب: ١٣٠ ـ ت: ١٦٤٢/٢٣٤٠.
● مكتب الزلفي ـ شارع المدينة المنورة، مشروع القدس التجاري ـ ص.ب ٩١
هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٣٦
هاتف التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
● مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت٠٦٤٣٢١٦٦٦
● مكتب بريدة ـ تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٩٩٦ ـ ٠٦٣٣٣
● مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ٥٦٣٦٤/١١٥٤
● مكتب الطائف ـ عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٠٢/٧٣٦٥٣٤٠
● مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
● مكتب حائل شارع المطار ـ مقابل مبنى الامارة الجديد ت: ١٤٨٧ ـ ٠٦٥٣٢
● مكتب الاحساء شارع الغنيم مروازة البدع، قرب محاكم الاحساء ص.ب ٦٨٦ ت: ٠٣٥٨/٢٣١٩٩
● مكتب خميس مشيط ـ الشارع العام ت: ٠٧٢٢٢/٧٩٧٦
● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
● مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٠٦٣٣٣/٠٤٥٣
● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
● مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٠٦٣٣٥/٨٦٩٣
● مكتب نجران: المدينة الفيصلية ـ الشارع العام ـ عمارة ابن عتيجان ـ الدور الثاني ـ ت: ٥٢٢٠٥٢٤
● مكتب شقراء ـ الباطن ـ شارع الامير فهد ت: ١١٦٤
● مكتب القويعية ـ القويعية ـ ميدان الملك عبد العزيز ـ عمارة البداح ـ ت: ٠١/٦٥٢١٠٤٤
● مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة الخثران.
● مكتب القريات ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة محمد عبدالصمد ـ جوار ضيافة الامارة ـ ص.ب ١٦٥ ت الادارة: ٦٤٢١٥٦١ ـ ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦
● مكتب عرعر ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة الزايدي ـ شقة رقم١ ت: ٦٦٢٤١٤٤.

مكاتب «الجزيرة» بالخارج

● قطر ـ الدوحة ص.ب ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
● تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة ـ مبنى الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩
● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٤٦٣ ـ ٢٠٢
AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N. W.
Suite 805
Washington, D. C. 20036
U.S.A.
● مكتب لندن ت: ٣٥٣٣٥٠٩
AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor.
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

حل قوة الملاحظة

الفوارق الثمانية هي:
١ـ طال ظل السعف اعلى يمين النخلة ٢ـ طالت مقدمة حذاء الرجل جهة اليسار ٣ـ وجد زرع صغير يمين النخلة فوق التل الاسفل. ٤ـ اضيفت النخلة البعيدة اعلى يسار اللوحة. ٥ـ زاد عدد الشوك بالصبار جهة اليسار. ٦ـ طالت غترة الرجل من الخلف. ٧ـ زاد طول شارب الرجل. ٨ـ اختلفت حركة اصبع الابهام باليد السفلى للرجل.

ابراهيم الحمود.. لـ«المساء الرياضي»:

مباراتنا أمام النصر رد اعتبار لمباراتنا السابقة

● هل تعتقد ان لعودة شايع اثر مباشر لرفع مستوى الفريق..؟

— طبعا لاعب كشايع فقدانه من التشكيلة يؤثر على نتائج المباريات.. فشايع يعتبر مكمل لخط الهجوم بالنسبة لنادي الكوكب وعودته تجعل المدرب يضع الخطة المناسبة للفريق.

● وحول مباراتكم الاخيرة مع النصر..

— في الواقع مباراتنا مع النصر جاءت كرد اعتبار ولاننا لا نستاسد على ارضنا وبين جماهيرنا فقط بل ان الكوكب يلعب في اي مكان وبين اي جمهور بكل جد واخلاص.

● رايك في الدوري المشترك..؟

— في الواقع الدوري المشترك كان له ايجابيات اكثر من سلبيات فاندية الدرجة الاولى استفادت من لاعبين ذوي خبرة في الاندية الكبيرة واستطاعت هذه الاندية ان تجاري الاندية الممتازة وتتغلب عليها في بعض الاحيان.

● أخ ابراهيم يتهمك البعض بانك تقلل من عطائك خصوصا امام النصر هل هذا الاتهام صحيح..؟

— هذا الاتهام غير صحيح واعتقد ان اي شخص لن يحمل شعار النادي ويتحمل الامانة ويتواطأ مع الفريق الآخر.

ومن شاهد مباراتنا مع النصر اعتقد انه سيقتنع هل قل عطائي ام زاد.

● محمود السايس مدرب الكوكب ما رايك فيه..؟

— في الواقع السايس مدرب قدير وقد تحسن وضع الكوكب عن الاول وذلك بفضل جهود الادارة واللاعبين ومن ثم هذا المدرب القدير الذي نامل ان نقوم برد جميله.

وفي الختام امل من الله العلي القدير ان يحقق امل الكوكب وهو الصعود في العام القادم ان شاء الله.



□ ابراهيم الحمود □

لاعبو كرة القدم.. والهالة التي تحيط بهم!

أنصفوا نجوم الألعاب الأخرى!

.. هنا في انديتنا الرياضيه ان كنت لاعبا في كرة القدم.. وبالتحديد في أحد الأندية المسماة بالكبيرة فسوف تاخذ (حقك) و(اكثر) من الشهره.. المادة.

وحينما تقرر الاعتزال فان (قيامة) النادي ستقوم حتما لأنه سوف يظهر حفل اعتزالك بالمظهر اللائق.

.. هذا بالطبع اذا كنت من اللاعبين «المحظوظين» واعني بهم «المقربين» الى «مجالس الادارة» و«اعضاء الشرف» و«الجمهور الرياضي» وكذلك من «الاعلام الرياضي» وفي مقدمته الصحافة الرياضية.

.. اما اذا كنت من لاعبي الفرق المختلفة وحتى لو كنت متفوقا و«بارزا» على مستوى النادي والمنتخب فاقولها صريحة وبالفم المليان «لك الله».. لا تنتظر تقديرا «معنوي» او «مادي».. ولا هم يحزنون.

الواقع مؤلم وهو الشاهد الوحيد على صحة ما اقول.. حيث هناك كثير من اللاعبين المرموقين.. والذي قدموا عصارة جهدهم للعبة التي ينتمون لها الا ان حظهم «عاثر» لا لسبب يذكر الا لكون اللاعب مسجلا في لعبة غير «كرة القدم».

وهذا الكلام ينطبق على انديتنا الرياضية.. جميعها وللاسف الشديد.. واقولها بمرارة.. اذ ان لاعبي الالعاب المختلفة حقوقهم «مهضومة» ويكفي ان انديتهم تتجاهلهم «عمدا وتتناساهم» نهائيا بمجرد اعلان اعتزاله.

.. وهذا يعكس مدى «الوعي» الذي تتمتع به نوعية اداريي الاندية فهم لا يعرفون سوى لاعب كرة القدم.

بينما نجد في الدول الاخرى.. واقربها على سبيل المثال دول الخليج العربي البحرين — الكويت تنظر الى لاعبي الالعاب المختلفة نظرة تقدير واحترام.

.. لقد ذهلت بالامس القريب وانا استمع عبر الاذاعة الى وقائع حفل تكريم لاعب النادي العربي الكويتي في كرة اليد «جاسم ذياب» والذي خدم الكرة الكويتية على صعيد المنتخب لعدة سنوات.. كان تكريما رائعا بحق لاعب اعلن اعتزاله.

.. هذا اللاعب.. اقول ليس لاعبا في كرة القدم.. ومع هذا فقد كرم احسن تكريم.. ولقد شارك التلفزيون في نقل مهرجان التكريم مباشرة.

.. وجاء حفل التكريم للاعب المذكور ايجابيا حيث كان المهرجان «كرويا» ومعبرا.. وشارك في تكريمه غريمه النادي المنافس له «القادسية».

وكان لمشاركة القادسية الاثر الكبير في انجاح حفل اعتزاله.

●● وهنا تتضح لنا حقائق عدة اهمها:

— ناديه الذي لم يتجاهله.. وانما سارع الى تكريمه!

— الفريق المنافس لناديه «القادسية» والذي وجهت له دعوة المشاركة.. لم يعتذر ولم يتاخر عن المشاركة.. بل سارع الى ذلك تقديرا ووفاء للاعب خدم الرياضة على مستوى المنتخب.

— مشاركة وسائل الاعلام المختلفة في التعبير عن الفرحة بالاسهام في انجاح حفل اعتزاله.

.. وهذا ليس حدثا فريدا من نوعه فاندية الكويت بادرت الى تكريم عدد كبير من لاعبيها الذين اعلنوا اعتزالهم وفي العاب مختلفة.

.. ولازلت اذكر حفل اعتزال جواد عسكر لاعب الجمباز والذي شارك فيه أحد المنتخبات العالمية والمعروفة بهذه اللعبة!

.. وكما قلت من قبل فان واقع لاعب الالعاب المختلفة هنا.. في انديتنا سيء جدا والى ابعد.. مما نتصور نحن كرياضيين بالرغم من ان هؤلاء يعدون افضل من زملائهم لاعبي كرة القدم.. الا ان «الحظ» واقف بالمرصاد لهؤلاء.

●● هل تذكرون لاعبا في غير كرة القدم «كرم» من قبل ناديه..؟!

الجواب.. لا.. والف لا.. وهي حقيقة مرة.. ولعل هذا العامل يعد سببا رئيسيا وراء تدهور مستوى الالعاب المختلفة.. ونتائجها السيئة على مستوى المنتخب!!

وهي حقيقة قد تخفى على انظار الكثير من الرياضيين.. ويكفي ان تقرا مثلا مقابلة رياضية مع لاعب من تلك الالعاب «المظلومة» تجد امنيته ان يتحول الى لاعب «كرة قدم» والسبب معروف وواضح.. ومكشوف للعيان!!

من المسئول..؟!

وماذا ينبغي ان نعمل لتصحيح تلك الاوضاع الخاطئة!

الجميع يشتركون في ذلك.. مسئولين..

اعضاء مجلس ادارات الاندية..

الاتحادات الرياضية..

الاعلام الرياضي.. وبالذات «الصحافة»..

الجمهور الرياضي..

اولا: انصاف لاعبي الالعاب المختلفة وهذا ياتي عن طريق منحه حقوقه «المهضومة» وكذلك بمساواته مع لاعب كرة القدم مع ايجاد «الحوافز» للاعبي تلك الالعاب.. وبالنسبة للمسئولين في رعاية الشباب والاتحادات والاندية الرياضية يجب عدم «المغالاة» في «منح» لاعبي كرة القدم اكثر مما يستحقون.

.. اذ ان لاعب القدم في مملكتنا.. واقولها حقيقة — اعطي أكبر من حجمه الحقيقي —.

«لاعب القدم» عندنا ما ان «يشوت» كرة حتى لو اخذت طريقها الى المدرجات.. حتى ينال في الغد من الشهرة ما لا يحلم به!!

.. ولعل الصحافة عامل رئيسي في منح لاعب كرة القدم مكانة لم يستحقها بعد.

.. ٧ صحف يومية.. عدا المجلات الاسبوعية والشهرية.. ساهمت معا في احاطة لاعب «القدم» بهالة اعلامية «دفعة واحدة» — كاش — غير معترفة اطلاقا بما يسمى بالاقساط!!

.. لاعب القدم غدا معروفا لدى الجميع.

واذكر ان رب أسرة كبيرة تتكون من مجموعة من الابناء يعرف اللاعبين — طبعا لاعبي القدم — اكثر من معرفته بابنائه! وهي حقيقة مؤسفة.. تكشف واقع المستوى المزري لوضعنا الرياضي المؤلم.

.. وان اتذكر اثناء تطرقي لهذا الموضوع لن انسى لاعبا ناشئا عمره الرياضي لم يتجاوز اشهر معدودة.. ولم يحقق بعد شيئا يذكر.. ومع هذا احيط بهالة اعلامية لم يحظ بها من قبله «رئيس دولة»..

قد تستغرب اخي القارىء اذا قلت بان هذا اللاعب اجريت معه ٤ مقابلات صحفية خلال اسبوع واحد؟!

.. عندها هذا اللاعب او غيره لن يتمالك نفسه بل سيرى حاله (طاووسا).. وهذه غريزة تنشا مع الانسان ولها صلة كبيرة بحالته النفسية.!

.. قد يتصور البعض انني متحامل على لاعبي كرة القدم و«احسدهم» على «الشهرة» و«المادة» التي «يربحوها» من خلال ممارستهم للعبة كرة القدم.

.. اقول عكس ذلك فانا هنا أود حماية اللاعب نفسه من السقوط.. ومنذ وقت مبكر.. وهذا هو السر في اختفاء اللاعب «السعودي» وانتهائه سريعا بخلاف لاعبي الدول الاخرى.. واقربها على سبيل المثال.. البحرين والكويت.

.. كذلك اتطلع لان يحقق اللاعب مكانة رفيعة له بين لاعبي الدول الخليجية والعربية.. ولا مانع بعد ذلك ان يكرم احسن تكريم حيث ان ذلك حقا من حقوقه!

.. والذي اوده في ختام حديثي ان ننظر جميعا بمزيد من التعقل والتروي والانصاف للاعبين جميعا.. وان لا «نبالغ» في اعطاء لاعب كرة القدم بالذات اكبر من حجمه الحقيقي حتى لا نكون السبب في التاثير على مستواه.

.. كذلك اتطلع اليوم الى انصاف لاعبي الالعاب المختلفة.. ومعاملتهم بالمثل.. او على اقل تقدير بواقع «نصف» ما يحظى به لاعب كرة القدم.

.. بودي ان تبادر الاندية الرياضية والصحافة والجمهور الرياضي والوسط الرياضي باسره الى تغيير المفهوم الخاطىء تجاه لاعب كرة القدم.. وتصحح نظرتها بالنسبة للاعبي الالعاب المختلفة!

□ رفعت طاشكندي □

ماجد



□ صالح النعيمة □

□ فهد صبيح □

اول اجتماع لمجلس ادارة بيت الشباب الجديد بحائل.

○ حائل — مكتب الجزيرة — حمود السلوم.!!

ذكر الاستاذ سعد العبدالله السعدات.. مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل: بان مجلس ادارة بيت الشباب الجديد بحائل.. عقد اول اجتماع له الساعة السادسة مساء يوم الاثنين الماضي ٩—٣—١٤٠٢هـ وذكر الاستاذ سعد السعدات.. ان جدول اعمال هذا الاجتماع تضمن.. تحديد اعمال الاعضاء في المجلس.. وتسليم كل عضو.. مسئولياته.. واختصاصاته.. كما تمت مناقشة الجوانب السلبية في نشاط البيت في الفترات السابقة.. وبحث كافة السبل الايجابية في نشاطات البيت.. للرفع من مستوى النشاط في جميع المجالات مستقبلا.. كما تم في هذا الاجتماع.. تحديد موعد لدعوة اعضاء البيت للاجتماع معهم والمناقشة فيما يتعلق برفع مستوى نشاطات البيت.. بالاضافة الى عمل الجداول والبرامج الخاصة بالنشاطات المختلفة التي سينفذها البيت في العام الحالي.. كما تم في هذا الاجتماع دراسة ميزانية البيت على ضوء البرامج المقترحة.. ودراسة علاقة البيت باعضائه.. وبحث سبل تدعيم البيت بمختلف الاجهزة.. والادوات المتعلقة بالانشطة..

اداري ومدرب يحكمان مباراة في التنس الارضي

كتب: فهد الفهد

في مباراة رسمية جرت منذ ايام بين فريقي الفيصلي والمجزل في مسابقة التنس الارضي على مستوى منطقة سدير حيث تزاول اللعبة بشكل ملفت للنظر.. اذ ان هناك خمسة اندية تمارس رياضة التنس الارضي.. تغيب حكام المباراة المعتمدين رسميا من قبل مكتب رعاية الشباب بالوسطى ولضمان اقامة المباراة في موعدها المحدد اتفق الفريقان على ان يقوم كل من اداري فريق الفيصلي ومدرب فريق المجزل بتحكيم المباراة.

.. وهكذا انقذا المباراة من التاجيل.

احد الخبثاء علق قائلا: لماذا لم يتفقا على النتيجة قبل بدء المباراة!!

ما راي مكتب مدير رعاية الشباب..؟

الادارة الثقافية بالرئاسة تتجول في الشرقية

زار المنطقة الشرقية في نهاية الاسبوع الماضي عدد من مسئولي الادارة الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب في مقدمتهم الاستاذ ابراهيم الوزان مساعد مدير الادارة والاستاذ عبد الرحمن الربيعان احد المسئولين بها..

.. وقد حضروا الحفل الفني الذي اقامه نادي الاتفاق بالدمام.. ثم قاموا باليوم التالي بزيارة للاحساء حضروا خلاله حفلا مماثلا لاحد اندية الاحساء..

وقد اكد الوزان على ان هذه الزيارة تاتي ضمن متابعة الادارة لانشطة الاندية بالمملكة..

معسكر لاشبال الدرعية

اقامت مدرسة ابي هريرة الابتدائية بالدرعية معسكرا لاشبال المدرسة وقد تم في هذا المعسكر تنظيف الاجزاء المحيطة بالمدرسة واستمع الاشبال الى عدد من المحاضرات في المهارات الكشفية ومسؤوليات الشبل وقد اشترك في المعسكر ٣٥ شبلا من اشبال المدرسة.

في ممتاز الطائرة..
الهلال يواصل تصدر القائمة

□ الهلال طائرة □

□ الاتحاد طائرة □

اختتم يوم السبت الماضي الاسبوع العاشر للكرة الطائرة في الدوري الممتاز وقد كانت المباريات من طرف واحد ما عدا مباراة الشرق والرياض والتي انتهت ٣—٢ بفوز الرياض تخللها بعض الاثارة

● الرياض × الشرق

انتهى هذا اللقاء بفوز الرياض ٣/٢ ليرتفع رصيد الرياض الى ١٢ نقطة محتلا بذلك المركز الخامس وقد جاءت المباراة في بدايتها لصالح الرياض الا ان لاعبو الرياض فرطوا في النتيجة ليزاحمهم الشرق الى الشوط الخامس والذي التقطه الرياض لينهي المباراة لصالحه ورصيد الرياض ١٢ نقطة ويحتلون المركز الخامس..

ويبقى الشرق على رصيده السابق ١٠ نقاط

● الهلال × الاتفاق

وفي مباراة سهلة للفريق الهلالي استطاع ان يواصل تصدره للدوري الممتاز في اسبوعه العاشر وقد جاءت المباراة من جانب الهلال واستطاع ان ينهيها لصالحه بـ٣/٠ دون اي مقاومة تذكر.. ويبقى الاتفاق في ذيل الدوري الممتاز وبدون اي نقطة.

○ النصر × الشباب

ما يقال عن الهلال يقال عن النصر حيث استطاع ان يلحق الشباب هزيمة ساحقة وبـ٣/٠ تالق احمد السير بالضربات الساحقة وادت الى تصدع حائط الصد الشبابي..

المعلوم ان طائرة الشباب هذا الموسم تعيش وضعا سيئا للغاية.

يرتفع رصيد النصر الى ١٤ نقطة ويحتل المركز الرابع ويبقى الشباب على رصيده السابق بنقطتين فقط..!

● الاهلي × المحيط..

استطاع الاهلي ان ينهي لقاءه بـ٣/٠ وقدم افراده مباراة جيدة وكافح لاعبو المحيط ولكن الخبرة خذلتهم فهم لم يصعدوا الا هذا الموسم..

وبذلك يرتفع رصيد الاهلي الى ١٦ نقطة متربعا على المركز الثاني بفارق الاشواط عن الاتحاد..

● الاتحاد × الترجي..

خطف الاتحاد نتيجة مباراته امام المحيط وبـ٣/٠ وقدم الاتحاد مستوى جيد ووضح اصراره على العودة لصدارة الدوري الممتاز الذي فقده في ختام الدور الاول ويرتفع رصيده الى ١٦ نقطة..

ويبقى الترجي على رصيده السابق ست نقاط

النادي	لعب	فوز	هـ	الاشواط ماله	الاشواط ماعليه	نقاط	ترتيب
الهلال	١٠	٩	١	٢٨	١٥	١٨	الاول
الاهلي	١٠	٨	٢	٢٨	٩	١٦	الثاني
الاتحاد	١٠	٨	٢	٢٦	٩	١٦	الثالث
النصر	١٠	٧	٣	٢٥	١٥	١٤	الرابع
الرياض	١٠	٦	٤	٢٢	٢١	١٢	الخامس
الشرق	١٠	٥	٥	٢١	١٨	١٠	السادس
الترجي	١٠	٣	٧	١٥	٢٢	٦	السابع
المحيط	١٠	٣	٧	١٤	٢١	٦	السابع/م
الشباب	١٠	١	٩	٦	٢٨	٢	التاسع
الاتفاق	١٠	صفر	١٠	٤	٣٠	صفر	العاشر

الجزيرة يتعاقد مع مدرب المنتخب

الدمام: محمد يوسف الدوسري:

حقق نادي الجزيرة بدارين كسبا جديدا بعد ان استطاع التعاقد مع المدرب التونسي المعروف «علي حسن الشواش» والذي يبلغ من العمر ٤٦ سنة كمدرب لفريق كرة القدم بالنادي

.. وكما هو معروف فالشواش كان مدربا لاحد منتخبات المملكة سابقا وهو المنتخب الذي لعب في جاكرتا.. كما كان مدربا لفريق النصر ايان ماكان في الدرجة الثانية.. كما درب فريق الاتحاد من جدة...

.. هذا وقد انهى المدرب يوم امس زيارة تجريبية للنادي درس من خلالها اوضاع الفريق.. وانتهى ذلك بانتهاء العقد معه حيث سيغادر الى تونس ويعود بعد ذلك بصفة رسمية

..هذا ومن جهة اخرى فقد وصل الى المملكة مؤخرا سكرتير النادي الجديد سعيد محمد احمد والذي بدا في مزاولة عمله.. في الوقت الذي تستعد ادارة النادي حاليا لانهاء ترتيبات عقد الجمعية العمومية يوم العشرين من هذا الشهر.

عاجل جداً



□ الهلال طائرة □

● الهلال... طائرة..
لقد قدمتم هذا الموسم... ثمارا... جيدة... وخاصة في الختام اذ استطعتم... ان تتصدروا الآن الدوري الممتاز لكرة الطائرة.. وهذا ليس كثيرا عليكم.. اذ انتم اصحاب البطولات... وخاصة في هذه اللعبة.. الا ان اللامبالاة والتي تحدث من... بعض اللاعبين.. تحرق اعصاب جمهور هذا.. النادي العريق وانتم ولا مجال للشك لم.. تحملوا شعار الازرق الا بعد ان اديتم.. قسم اليمين على انفسكم.. ان تقدموا جهدكم.. في ذلك.. ولكن..!! تهرب البعض.. وشرود الآخر.. وزعل الثالث.. ماذا يعني.. هل هو بداية انفكاك.. للفريق العملاق..؟

ابدا لا.. والف لا..!! ان الهلال ذلك الكيان لايتوقف على لاعب ما.. مهما كان.. القليل يذهب... والكثير ياتي.. ولكن لابد للادارة الهلالية ملاحظة.. ذلك.. والوقوف مع الفريق.. والشد من ازر الشباب.. المشارك في المباريات... والنظر بعين الاعتبار... ماحدث للفريق.. ومعالجة ذلك.. نعم لقد اختفى الكثير من نجوم اللعبة.. امثال.. محمد سعد.. وعبيد الزايد.. واحمد العدنان.. وعبدالعزيز الجلعود.. ولكن فاز الهلال بدونهم.. وهزم الهلال.. بمشاركتهم.. لم يضروا الهلال شيئا.. والمسالة.. ليست مسالة مستوى فقط.. بل هو مستوى اخلاق لابد من مؤازرة الفريق.. فاذا ومنهزما لقد حضرت الى النادي صدفة.. واذا هو تمرين للطائرة.. لم اجد الا خمسة لاعبين فقط.. واسماءهم لم تظهر بعد.. في عالم الشهرة.. المدرب جالس يترقب التمرين.. بعين.. ويترقب.. القادم من الباب.. عسى ان يكون لاعب.. طائرة.. فماذا يدل هذا... ايها اللاعبون.. هل هو تمرد ام ماذا... نعم حققتم بطولة الدور الاول... ويريد عشاق الازرق ان.. تحققوا البطولة والعودة.. بالدوري.. ثم الكاس.. امل ان نراكم.. في مستوى الفضل وان يعود الشباب.. المبتعدون بعد ان.. يعالجوا ظروفهم... وتحية واعجاب الى اللاعب.. ابراهيم العمار.. الذي لم يال جهدا الا ان.. يشارك الفريق.. رغم مراودة الاعتزال.. منذ موسمين.. وبالله التوفيق..

في الأسبوع "١٣" للدوري المشترك..
الأهلي.. ورد الاعتبار أمام الاتحاد..
.. والرياض.. هل يكبح تفوق الكوكب؟



□ الاهلي □

□ النهضة □

كتب: احمد الفارس

يبدأ اليوم الاسبوع الثالث عشر من الدوري المشترك والذي بدأ يأخذ طابع الاثارة والحماس وذلك بعد ان خرج منافس جديد في المجموعة الاولى وهو الاتفاق وذلك بعد فوزه على الشباب في الاسبوع الماضي.. وكذلك هزيمة الاهلي من الروضة ابقت ترتيب المجموعة الثانية كما هي:

وتقام اليوم سبعة لقاءات ضمن الدوري المشترك اقواها في جدة بين الاتحاد والاهلي.. واسهلها في الرياض بين الشباب وعكاظ.

وتقام المباريات على النحو التالي:

● الاتفاق – القادسية:
الاتفاق ظهر منافس لبطل المجموعة الاولى الشباب ومتصدر الدوري حتى الآن وذلك بعد هزيمته للمتصدر بـ ١/٠ في الدمام.. ظهر افراد الفريق الاتفاقي بمجهود جيد وقد وضح تاثير اللاعب صالح خليفة على الفريق.

والقادسية:
الى الآن والقادسية تقدم عروضا متواضعة. ويبقى السبب غامضا حيال ذلك.. ففي الاسبوع الماضي بالتعاون مع احد قدم مباراة فاترة انتهت بتعادلهما بدون اهداف.

فهل تكون هذه المباراة بداية للفريق القدساوي.

وتوقف الزحف الاتفاقي نحو المقدمة.. ام يلحق الاتفاق القادسية بمن سبقوه.

فمن.. يكسب اللقاء.. هذا ما ستحدده مباراة اليوم.

● الشباب – عكاظ:
وعلى استاد رعاية الشباب بالرياض يلتقي متصدر الدوري الشباب امام افقر المجموعة عكاظ والمباراة ستكون رد اعتبار شبابي بعد الهزيمة امام الاتفاق.. ويرد ماء الوجه الى جمهوره.. المتعطش لبطولة.

وعكاظ قدم مستوى متوسطا امام الرياض رغم خسارته لهذا اللقاء.

.. الشباب يتصدر الدوري بـ ٢٠ نقطة.. وعكاظ يملك نقطة واحدة.. فقط.

فهل يحولها الشباب الى مهرجان اهداف..؟

ام يثبت عكاظ انه.. فريق عنيد.

● الاهلي – الاتحاد:
الاهلي قدم مستوى جيدا رغم انه اختفى امام اصرار شباب الروضة في الاسبوع الماضي وتلقى هزيمة ثقيلة من الروضة قوامها ٣/١.. ورغم مشاركة كافة نجومه الا ان الاصرار الروضاوي احبط مفعول هؤلاء النجوم ولا كبير ولا صغير في عالم الكرة.

والاتحاد واصل تصدره للمجموعة الثانية وللثلاثة اسابيع الماضية ورصيده حتى الآن ١٩ نقطة ويفارق ٣ نقاط عن الثاني.. فهل يواصل الاتحاد تفوقه ام يحبط الاهلي هذا التفوق.. الاهلي يملك ١٤ نقطة فقط.

فمن يكسب اللقاء.

– المباراة ستنقل تلفزيونيا ويقوم بالتعليق عليها سلطان العبدالله.

● الجبلين – الطائي:
الجبلين بدأ في تقديم العروض المتواضعة ابتداء بالاتحاد وقد تلقى هزيمة من ضمك في ابها الاسبوع الماضي قوامها ٢/١ وقد ظهر تفكك الفريق الجبلاوي امام فريق الاتحاد.

الطائي قدم مستوى جيد في الاسبوع الماضي امام الهلال وببراعة حارس مرماه استطاع ان يخطف نقطة ثمينة من امام الهلال.. ولذلك ظروف الطائي افضل.. لكسب المباراة.

● الانصار – الهلال:
الانصار قدم مستويات جيدة في الاسابيع الماضية وخاصة الاسبوع الماضي اذ اكتسح التعاون بـ ٣/١ خارج ارضه والهلال قدم.. مستوى غير مرض.. وتعادل مع الطائي في الاسبوع الماضي وانقطع مسلسل الهدف اليتيم.

.. المباراة ستقام في المدينة.. ومعروف صمود الفريق الانصاري في ارضه ولذلك لا بد للفريق الهلالي من مضاعفة الجهد.. اذا كان يرغب في المنافسة.

● الكوكب – الرياض:
الكوكب قدم مستوى جيد خلال الاسابيع الثلاثة الماضية وربما يكون افضلها امام النصر اذ استطاع ان يلتهم النصر بـ ٤/١ فهل يواصل الكوكب مشواره في الانتصارات ام يأخذه الغرور بهذا الفوز ويستغل الرياض هذا الشعور ليظفر بالنتيجة كاسبا.. والرياض قدم مستوى لا باس به امام عكاظ واستطاع ان يكسب اللقاء بـ ٢/١ بعد مسلسل الهزائم التي مني بها الفريق في الاسابيع الماضية.

– المباراة تقام في الخرج..

● ضمك – النهضة:
وفي ابها يلتقي ضمك امام النهضة.. ضمك قدم مستوى جيدا واستطاع ان يكسب الجبلين بـ ٢/١ وله مواقف عندما يلعب.. على ارضه.. والنهضة قدم مستوى مغايرا لمستوياته السابقة في الاسبوع الماضي وتلقى هزيمة من الاتحاد بـ ٣/١ ولم يستطع ان يصمد امام المستوى الاتحادي.

فمن يكسب المباراة.. ضمك.. ام النهضة؟

هذا ما ستحدده مباراة اليوم..

نيوزيلنده «تروح» اسبانيا
والصين «يروح» للصين!!

على طريقة المعلق الرياضي خالد الحربان.. نقول نيوزيلنده «تروح» اسبانيا.. والصين تروح الصين!!

... هكذا تحقق امال الفريق النيوزيلندي بالذهاب الى اسبانيا واعتبر «العنقود» اخير للفرق المتاهلة لخوض غمار مباريات تصفيات كاس العالم في الصيف القادم..

مبروك للفريق النيوزيلندي والذي حقق الانتصار عن جدارة واستحقاق... ذلك ان الفريق قدم عروضا كروية رائعة بدءا من مباراته مع الكويت والتي انتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما ومرورا بفوزه الكبير على منتخبنا بخمسة اهداف واخيرا تتويجه ذلك الانتصار بفوزه يوم امس على الفريق الصيني في المباراة الفاصلة والتي حددت الفريق الـ ٢٤ في كاس العالم..

وفوز نيوزيلنده لم يات عن ضربة حظ وسوء تخطيط. وانما خلاف ذلك وهذا يؤكد «اهلية» فوزه الكبير على منتخبنا الوطني والذي حاول البعض.. وللاسف «التشكيك» في «صحة» ذلك الفوز!

.. مرة اخرى مبروك نيوزيلنده.. ورافقتكم السلامة في رحلتكم الى اسبانيا... وخيرها بغيرها للفريق الصيني ولا نملك سوى القول.. الصين تروح الصين ونيوزيلنده تروح....!

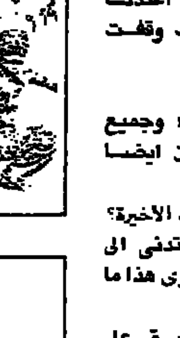
احمد العلولا

المصيبيح لـ"المساء الرياضي":
الكرة مليئة بالمفاجآت!
مانيلي.. مدرب قدير. وزاجالو.. مكسب للكرة السعودية

«فهد المصيبيح» لاعب الهلال والمنتخب الوطني لكرة القدم.. اسم استطاع ان يفرض نفسه وسط قائمة نجوم الكرة في بلادنا بالرغم من ان عمره الرياضي لايزال متواضعا في عدد سنيه التي لاتتجاوز الاربع سنوات استطاع خلالها تمثيل الفريق الاول الهلالي ثم منتخب الشباب واخيرا فهو لاعب اساسي في المنتخب الوطني الاول.

... استضفناه في حديث قصير برز فيه ذكاء المصيبيح ودبلوماسيته في اجابته المختصرة...

فواز الشبيلي



□ نادي الهلال قدم □

● ماتعليقك على رحلة المنتخب؟
– الاستعداد كان جيدا ولكن اثناء التصفيات لم نوفق.

● ما اسباب الخسارة اذن؟
– الظروف التي ادت الى الهزيمة كانت الخبرة اولا والظروف التي حدثت مثل الامطار وغيرها حيث لم تكن اعتدنا واستطيع القول بان الظروف وقفت ضدنا.

● ما رايك بنتائج هذه الرحلة؟
– في الحقيقة انا متالم جدا وجميع اللاعبين والاداريين والفنيين ايضا متالمين ولكن....

● لماذا لم تتالق في رحلة المنتخب الاخيرة؟
– انا اعترف بان مستواي تدنى الى الاسوا ولكن سبب تدني المستوى هذا ما اجهله.

وعندما طلبنا منه التعليق على مباريات: السعودية – الصين – والسعودية نيوزيلندا
– اجاب: الكرة مليئة بالمفاجات.

هذا الاتهام من احد القراء:
● ينكشف امامك المرمى مرات عديدة ولكن لاتحاول التهديف بماذا تعلل ذلك؟
– اجاب: لاني اشعر بان اللاعب الاخر هو الاضمن في وضع الكرة في مرمى الخصم وهذا مايجعلني ابتعد عن التهديف خوفا من تضييع مجهود الفريق.

● بماذا تعلق على تشكيلة المنتخب؟
– لاتعليق عندي على التشكيلة سوى انها الافضل.

● ما رايك بالسيد مانيلي؟
– مانيلي مدرب قدير خدم الكرة السعودية. وادى مهمته على اكمل وجه ونجح في تطوير الكرة السعودية وعمل في جد واخلاص.

● ما رايك بالمدرب الوطني خليل الزياني؟
– كل مواطن يفتخر بقدرة الاستاذ خليل الزياني كمدرب وانا افتخر بالاستاذ خليل اذا استطاع ان يقود نادي الاتفاق الى البروز. وان شاء الله يوفق في هذه المهمة. واتمنى ان ارى اكثر من مدرب وطني.

● هل فكرة الدوري المشترك ناجحة؟
– فكرة الدوري المشترك جيدة وقد وفق الاتحاد السعودي في ايجادها وهي تبرز اكثر من لاعب في مجال كرة القدم.

● من ترشح للفوز بالدوري؟
– الفرق متقاربة والترشيح صعب ولكل مجتهد نصيب.

● اعتقد بانك استفدت من رحلة المنتخب. فما هي الفائدة التي حصلت عليها؟
– استفدت من اللعب مع الفرق القوية تحت الظروف الجوية السيئة واستفدت ايضا انا وجميع زملائي من اللعب والجمهور الكبير ضدنا.

● من اعجبك من اللاعبين في بطولة الدوري المشترك؟
– اللاعبون كثيرون. ولا استطيع ان احدد لاعبا معينا.

● زاجالو كيف تراه كمدرب؟
– زاجالو مكسب للكرة السعودية وله الفضل الاول في بروزي وهو الذي منحني الثقة واتمنى له التوفيق في مهمته الجديدة.

● ماذا قدمت للهلال؟ وماذا قدم لك؟
– لم اقدم شيئا للهلال. ولكن الهلال قدم لي الكثير.



□ فهد المصيبيح □

□ زاجالو □

● امنح كل ناد مايستحقه؟
النصر: فريق قوي وله مكانته.
الاهلي: صاحب بطولات وكؤوس.
الهلال: شهادتي مجروحة.
الاتفاق: فريق يلعب كرة سهلة.
دابو مهاجم من افضل المهاجمين.

● ماتعليقك على مباراة الهلال والطائي؟
– الكرة لاتعرف صغيرا او كبيرا.

● ماهي امنيات فهد؟
– اتمنى ان اوفق في دراستي وهوايتي وان اصل الى الافضل.

● في خط الوسط من هم نجومك المفضلون؟
.... محليا... العمدة
...وعربيا... طارق ذياب.
..وعالميا... ريفالينو.

● كلمة اخيرة:
– شكرا لكم على اتاحة الفرصة لي... واتمنى ان اكون عند حسن ظن الجميع بي..

بدء عمل اخصائي العلاج الطبيعي في المنطقة الغربية

جدة: مكتب الجزيرة
بدأ اخصائي العلاج الطبيعي بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية السيد مجوزيف فرانسسكوه البرازيلي الجنسية الذي تم التعاقد معه مؤخرا ممارسة عمله.

.. هذا وسيقوم بزيارة ميدانية خلال هذا الاسبوع الى الاندية الرياضية بمدينة جدة.

مدربان لتدريب منتخب جامعة الملك سعود

● خلال الاسابيع القادمة سيصل الى الرياض مدربان اثنان لجامعة الملك سعود في كرة القدم وهما من تونس وسيقومان بتدريب منتخب جامعة الملك سعود بعد ان انتهت فترة مدربها السابق عزالدين ابراهيم والذي عمل فترة طويلة اعد فيها نخبة من ابناء الجامعة..

كما سيصل مدربون في كرة اليد والعاب القوى وكذلك الكراتيه والجودو والعاب اخرى..

مشاركة الاتحاد في مهرجان اليد للاشبال

جدة: مكتب الجزيرة
وافق نادي الاتحاد على المشاركة في مهرجان البراعم للاشبال في كرة اليد تحت ١٤ سنة الذي ينظمه الاتحاد السعودي لكرة اليد خلال عطلة الربيع القادمة في حائل.

مسابقة للقرآن الكريم بالوسطى

● تقرر ان يقام اللقاء الختامي لمسابقة القرآن الكريم في تمام الساعة الرابعة عصرا يوم الاربعاء ١٤٠٢/٣/١٥هـ ضمن برامج الاسبوع الثقافي بمقر بيت الشباب.

هذا وقد قرر حفظ الاجزاء الثلاثة (قد سمع – تبارك – عم) مع قواعد التجويد وتفسير الاجزاء الثلاثة.

ويشرف على المسابقة الرئيسي بالمنطقة الوسطى..!!

تعديل مواعيد مباريات التنس

●● تقرر تعديل مواعيد مباريات تنس الطاولة للزوجي والفردي لاندية المنطقة الوسطى وذلك في الادوار التمهيدية الى من ٢٥ – ١٤٠٢/٣/١٨هـ بصالة الرعاية بالملز بدلا من ١٨ – ١٤٠٢/٣/٢٠هـ

هذا وستقام بطولة نهائي المنطقة خلال الفترة من ١ – ١٤٠٢/٥/٣هـ بدلا من ١٠ – ١٤٠٢/٤/١٢هـ

وقد قرر المكتب اخر موعد لتقديم اسماء اللاعبين للدرجات الثلاث للفردي والزوجي يوم ١٤٠٢/٣/٢٠هـ

السقا.. يده في الجبس ولن يشارك فريقه في مباراة الكوكب

□ صلاح السقا □

تعرض لاعب الرياض وكابتن فريق القدم صلاح السقا في مباراة فريقه مع عكاظ للاصابة حيث تعرضت يده اليمنى للكسر وتم وضعها في الجبس.. وبهذا لن يشارك فريقه في لقاء اليوم مع الكوكب وكذلك في بعض المباريات القادمة.

.. سلامات للكابتن صلاح السقا ودعواتنا له بالشفاء العاجل.

اليوم.. اجتماع للفرق المشاركة في دورة المؤسسات والهيئات

جدة: مكتب الجزيرة: عمر باهذيله
يتم في اجتماع اليوم وضع اللمسات النهائية للدوري الرياضي الخامس للشركات والمؤسسات الذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية.

.. هذا ويشارك في الدوري ١٢ شركة ومؤسسة من جدة.. كما سيكون هذا الاجتماع اخر موعد لقبول طلبات الاشتراك من المؤسسات المختلفة.

.. يترأس الاجتماع الاستاذ ابراهيم الطعيمي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية المساعد.

الغاء المعسكر الخارجي لفرق جامعة الملك سعود المختلفة!

كانت جامعة الملك سعود بالرياض بصدد اقامة معسكر لفرقها الرياضية خارج المملكة وكان ذلك مقررا له هذا العام الا ان هناك مصادر مطلعة في الجامعة اشارت بانه نظرا لارتباطه بمعسكرات رعاية الشباب فقد تم الغاؤه واضاف المصدر ان رعاية الشباب قد الغت معسكراتها الخارجية..

وسيتم الآن في والوسط الرياضي الجامعي اخذ استشارة الرياضيين لفرق منتخبات الجامعة لافضل مكان في المملكة لاقامة المعسكر..

نشاط رياضي واجتماعي مكثف بنادي الهلالية

● كتب/ مندوب الجزيرة
تجري خلال هذه الاسابيع نشاطات رياضية واجتماعية بنادي الهلالية الرياضي في بلدة الهلالية بالقصيم..

ذكر ذلك الاستاذ ابراهيم الحميدان رئيس النادي وقال ان من بين تلك النشاطات حصول النادي على المركز الثاني في مسابقة تجويد القرآن الكريم على مستوى المنطقة..

وحصوله على المركز الثالث ايضا في النشاط الثقافي..

.. وقد اقيمت سداسيات في جميع الالعاب الرياضية واشترك خمس فرق من النادي وكذلك اشترك في المعسكر التدريبي المقام حاليا في نادي الخلود بمدينة الرس وذلك خلال الفترة الماضية.

وتكللت اعمال النادي ومساهماته بالنجاح وقد اثنى رئيس النادي على جهود القائمين على رعاية الشباب وذلك لمساهمتهم في رفع مستوى الرياضة في بلادنا وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وكذلك صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن سلطان بن عبدالعزيز واللذان يحرصان على تدعيم سبل الرياضة والشباب..

تنويه للقراء..!!

● نزل امس آخر كوبون مسابقة الجزيرة المسائية الرياضية الثقافية والتي احتوت على عشرين سؤالا ومن الآن نبدأ في استقبال الاجابات من القراء الاعزاء وسيكون نهاية ربيع الاول كآخر موعد لاستقبال الاجابات وما بعد ذلك لن يلتفت اليه.

الجامعة تتعاقد مع مدربين وفنيين

○ وصل الى الرياض الدكتور يوسف اسماعيل الحريري بعد رحلة عمل استغرقت عشرين يوما زار خلالها السودان وتونس والمغرب وذلك من اجل التعاقد مع مجموعة من الفنيين والمدربين للجامعة وتجدر الاشارة الى ان الاستاذ الحريري رئيس للانشطة الطلابية ورئيس الشئون الرياضية بجامعة الملك سعود..

وصول مدرب المملكة لكرة الطائرة

جدة: مكتب الجزيرة: عمر باهذيله
وصل مؤخرا مدرب منتخب المملكة لكرة الماء الذي تم التعاقد معه من اسبانيا.

.. وتاتي هذه الخطوة ضمن خطة الاتحاد السعودي للسباحة لرفع مستوى هذه اللعبة وتطويرها.

فورست يهزم برمنجهام



نوتنجهام – انجلترا ٩ يناير اب..
توني اوكتون حارس مرمى فريق برمنجهام – الى اليسار – يمسك بالكرة قبل ان تصل اليها راس لاعب فريق نوتنجهام فورست اسن والاس – الى اليسار – اثناء الهجوم على مرمى برمنجهام في مباراة القسم الاول من الدوري الانجليزي لكرة القدم التي اقيمت في استاد نوتنجهام يوم السبت ويبدو لادفع برمنجهام بيتر وارد الى اليسار وقد فاز بهذه المباراة فريق فورست ٢ – ١ واحرز دالاس هدفه السادس في اربع مباريات..

أخبار الدوري المصري

فاز الزمالك على البلاستيك ١/ صفر جاء في الشوط الاول من المباراة التي جرت بينهما امس بالقاهرة في ختام الاسبوع الثامن للدوري المصري لكرة القدم.. واتيحت فرصة تعزيز الهدف في الشوط الثاني عندما احتسب حسين فهمي حكم المباراة ضربة جزاء اضاعها فاروق جعفر.. وبفوز المصري اول امس على دمياط بالقاهرة ٤/صفر تصدر الدوري برصيد ١٢ نقطة يليه الزمالك بفارق نقطة واحدة ثم المقاولون والاهلي برصيد ١٠ نقاط لكل وكان قد تعادلا هذا الاسبوع ١/١ احرز للاهلي مصطفى يونس من ضربة جزاء وبعد دقيقتين احرز المقاولون هدفه..

وقفز المحلة للمركز الخامس برصيد ٩ نقاط بفوزه على الاولمبي بهدف احرزه من ضربة راس «الشاق» في الشوط الاول.. ويلي المحلة فرق الاسماعيلي والاتحاد والاوليمبي برصيد ٨ نقاط بعد هزيمة الاسماعيلي بين جمهوره بالاسماعيلية من المنصوره ٢/١.. واحرز هدف المنصورة البابلي قبل نهاية المباراة بدقيقتين. ويحتل المنصورة واسكو المركزين التاسع والعاشر برصيد ٧ نقاط لكل والمنيا برصيد ٦ نقاط ثم الترسانه وغزل دمياط برصيد ٥ نقاط لكل.. وفي المؤخرة البلاستيك برصيد اربعة نقاط.

هذا ويتقابل في الاسبوع القادم المصري والزمالك فايهما يتصدر الدوري..

كل مساء

الطبيب السعودي

استمعت الى طبيب الاذاعة يوم الاثنين ١٤٠٢/٣/٩هـ وكانت طبيبة سعودية او من الخليج والاغلب انها سعودية. والبلد واحد على كل حال.. الشاهد انها تتكلم بحقائق سهلة ومعروفة ومن البيئة. حتى العبارات من بيئتنا الطبيعية.. كانت الحلقة عن مرض السكر وكانت الدكتورة تتكلم عن عدم انتظام المرضى في الحمية وخاصة في «موسم الرطب» كما تقول كما انها تتحدث عن تاثير مرض السكر في العروق فتقول «العروق» وليس «الشرايين» ونحو هذا من الكلمات المستعملة عندنا وهي فصيحة وسهلة. ومن العبارات المالوفة المعروفة للناس لدينا كموسم الرطب.

والمسالة ابعد من استعمال هذه الكلمات الاليفة التي تشعر المريض ان الطبيب صديق ويعيش نفس ظروفه وطباعه. وتجعل المستمع عندنا - بالنسبة للاذاعة - يتقبل الوعي بشكل سهل. ودون حاجة الى التفكير في معنى الكلمات.. او تحليل الامثلة البعيدة.

المسالة ابعد من هذا في ان وجود الطبيب المواطن يعني مزيدا من فهم ظروف البيئة والمعيشة والماضي والتقاليد.. وبالتالي اقدر على النفاذ الى لب المشكلة.. واقدر على وضع الحلول السهلة والمختصرة بالنسبة للتعليمات.. وهذا ليس عندنا فقط. بل في كل بلاد العالم.. الطبيب المواطن اقدر على فهم مواطنيه وطبيعتهم في كل شيء.. مع ان الاطباء الآخرين يقدمون خدمات جلى واكثرهم مخلصون.. ولكن ابن الوطن اقرب واقدر في الدنيا كلها.. وخاصة عندنا بالنسبة لكبار السن الذين لهم لهجة خاصة في الفهم والتفهيم.

والملاحظ ان عددا من الاطباء السعوديين قد وجهوا الى اعمال ادارية.. ولا شك ان هناك ضرورات تدعو الى ذلك في ادارة بعض الاقسام المهمة في وزارة الصحة والمستشفيات وغيرهما.. ولكنني اتمنى ان يفرغ كل طبيب سعودي لممارسة الطب فقط.. فالبلد اشد حاجة الى ذلك.. والطبيب نفسه في حاجة ملسة الى ان يمارس تخصصه ليواصل نجاحه وابحاثه وتجاربه الميدانية. ومهنته كطبيب اهم من بريق المناصب لمن يفهمون السعادة من الداخل وليس من الخارج.

وبالامكان شغل الوظائف الادارية القيادية في وزارة الصحة والمستشفيات برجال ادارة متخصصين في الادارة وليس في الطب.. على ان لوزارة الصحة خطة رائعة في

تخريج افواج من ادارة المستشفيات ولعلنا بذلك نجد عن قريب طبيبا سعوديا في كل مكان نذهب للعلاج فيه بحيث نحس ان المسالة اليفة

كموسم الرطب.. وعفوا بالنسبة للدكتورة - ضيفة طبيب الاذاعة - فقد كان من الواجب ذكر اسمها ولكنني لم اسمعه حيث فتحت الراديو بعد التقديم.

عبدالله الجعيثن



لائحة أجور موحدة .. في إذاعات وتلفزيونات الخليج

مسقط -
انتهت امس لجنة تقييم وتقدير كفاءات الفنانين وفئات المتعاملين مع اجهزة الاذاعة والتلفزيون بدول الخليج العربية من وضع لائحة الاجور الخارجية الخاصة بذلك..
وقد قسمت اللائحة الفنانين والمتعاملين مع الاذاعة والتلفزيون من حيث الاجور الى ثلاث فئات ممتازة، ودرجة اولى، ودرجة ثانية.
ورفعت اللجنة توصياتها في هذا الشان الى الاجتماع المشترك الذي عقد صباح اليوم بين لجنة البرامج لجهاز تلفزيون الخليج ولجنة المكافات تمهيدا لاقرارها من قبل المؤتمر السابع لوزراء الاعلام في دول الخليج العربية المقرر عقده في الكويت في شهر فبراير القادم..

فاضل عواد يلتقي مع اشقائه الليلة..!

حلقة برنامج (لقاء الاشقاء) الذي تقدمه اذاعة الرياض الليلة يتحدث عن العراق الشقيق، ومن بين الفقرات مقابلة مع الاستاذ جلال الحفظي.. يتحدث عن تجربة تدريس اللغة العربية في الصين، بالاضافة الى لقاء مع الفنان فاضل عواد.. ويتضمن احاديث عن الاغنية العراقية، كما يقدم البرنامج مقابلة مع الاستاذ ضياء البياتي عن السينما في العراق، بداياتها وتطورها.. الى جانب العديد من الاغاني العراقية، البرنامج يذاع ما بين الساعة ١١.٣٠ - ١٢.٣٠ بعد منتصف الليل..

رؤساء تحرير الصحف يزورون المدينة الجامعية



□ د. الوهيبي □

دعت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود رؤساء تحرير الصحف المحلية لزيارة المدينة الجامعية بطريق الدرعية وقضاء يوم كامل مع الطلبة.. والاطلاع على منشآت ومرافق المدينة.
وقد تركت العمادة لرؤساء تحرير الصحف اختيار الموعد الذي يرغبه كل واحد منهم..
وتاتي خطوة الجامعة هذه من اجل ربط الصحافة المحلية بالخدمات الجامعية واطلاعها على مستوى المنشآت الاكاديمية التي اقامتها الجامعة في مدينتها الضخمة على طريق الدرعية.. التي ما يزال التشييد فيها على قدم وساق.

إذاعة - تلفزيون

الفترات والاخبار

...٨ موجز الانباء
...٩ النشرة الثالثة - ابراهيم الذهبي
٩.١٥ الصحافة عبر الاثير
٩.٢٥ اخبار الرياضة
...١١ النشرة الرابعة - ماجد الشبل
١١.١٥ خبر وتعليق
١٢.٣٠ - ١.٣٠ موجزان لاهم الانباء يقرؤهما منفذ السهرة علي غرابية
ينفذ السهرة هندسيا صالح السلامة

الاغاني

٨.٢٠ بنيت املي معاك - جميل محمود
٩.٣٢ هل دمعي - سلامة العبدالله
١٠.٣٠ نجمة سهيل - صالح السيد
١٠.٤٥ حسيبك للزمن - ام كلثوم
١١.٢٠ العشرة الحلوة - علي عبدالكريم
١٢.٣٥ ماتقولش كنا وكان - نازك
١.٣٥ يا ما بنيت قصر الاماني - محمد عبد الوهاب

□ علي عبدالكريم □


□ جميل محمود □

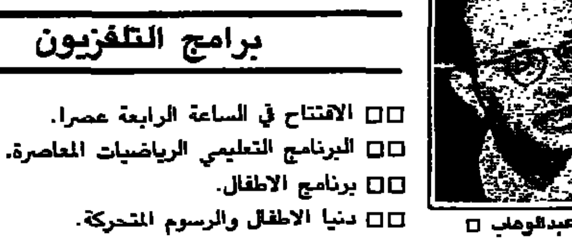

□ عبدالوهاب □

□ السلامة □

بريد مستمعي الاذاعة

من فقرات برنامج (بريد المستمعين الذي تذيعه اذاعة الرياض الليلة في الساعة ١١.٣٠ ولمدة ساعة كاملة
- رسالة من مستمعة في الدوادمي تسال عن اسم قائل هذا البيت
انا ابن جلا وطلاع الثنايا
متى اضع العمامة تعرفوني..!
- احد المستمعين من الباحة يسال عن كلمة (اسطول) ومن هي اول دولة صنعت اسطولا بحريا وفي اي عام..
- رسالة من مستمع بعفيف يعتب فيها على الاذاعة لعدم اهتمامها بمدينة عفيف
- بالاضافة الى رسائل اخرى محملة بالفقرات المتنوعة وبمساهماتهم.. علاوة على زاوية ركن التعارف..
والبرنامج يهمس في اذان المستمعين - عبر الصفحة - ان يرسلوا نبذا عن مدنهم وعادات مناطقهم، لكي يتم الالتقاء المعرفي في وطننا العربي الكبير..
البرنامج من اعداد واخراج مهدي الريمي..

برامج التلفزيون



□□ الافتتاح في الساعة الرابعة عصرا.
□□ البرنامج التعليمي الرياضيات المعاصرة.
□□ برنامج الاطفال.
□□ دنيا الاطفال والرسوم المتحركة.
□□ في آفاق الشريعة الاسلامية.
□□ البرنامج الاسبوعي من البادية.
□□ الاخبار باللغة الانجليزية.
□□ اغنية اجنبية.
□□ عالم البراري.
□□ نشرة الاخبار باللغة العربية.
□□ المسلسلة اليومية.
□□ المصارعة الحرة.

صورة .. وخبر ..

ندوة (العالم اليوم) غدا

□ د. يماني □

يشترك كل من معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام، والاستاذ عباس فائق غزاوي من كبار مسئولي وزارة الخارجية، والزميل الاستاذ هاشم عبده هاشم رئيس تحرير عكاظ في ندوة تقيمها جمعية الفنون والثقافة.. عن (العالم اليوم) ويديرها الزميل الاستاذ عبدالله الشهيل، وذلك في الساعة السابعة والنصف مساء بقاعة المركز الثقافي بحديقة الفوطة.

الخليف مديرا لادارة الصحافة


□ الشهيل □

صدر قرار بترقية الاستاذ خليف سعد الخليف مدير ادارة المطبوعات بالرياض الى المرتبة الحادية عشرة على وظيفة مدير ادارة الصحافة بوكالة الوزارة للاعلام الخارجي.

عدد جديد من مجلة الفنون

□ الخليف □

برنامج (مجلة الفنون) الذي تقدمه الاذاعة الليلة في الساعة ١٢.٤٥ يحتوي على عدة فقرات منوعة من بينها:

- سليمان الحماد يلقي الضوء على مسرحية (النص والانتاج).
- اخبار فنية من الداخل والخارج.
- اغنية (وينها) طلال مداح.
- تكملة لقاء الممثل الاردني عادل عفانه.. يوضح اراءه الفنية

حول العديد من الامور الفنية الهامة.
(مجلة الفنون) من اعداد واخراج محمد ابوناصف.

□ ابوناصف □



الجزيرة المسائية
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش - هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: خالد حمد المالك - هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: عثمان موسى العمير - هاتف ٤٠٢١٧٩٥